
العدد ٣٧١ - ١٩ مايو ١٩٦٣ - الثمن ٣٠ مليما
سمير
يقرؤها الجميع من سن ٨ إلى ٨٨


العدد ٣٧١ - ١٩ مايو ١٩٦٣ - الثمن ٣٠ مليما
سمير
يقرؤها الجميع من سن ٨ إلى ٨٨

This is a fan base production, not for sale or Ebay Please delete this file after reading it, and buy the original licensed release as it hits the arabic markets to support its continuity

هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة العربية ويهدف في الأساس لتوفير المتعة الأدبية لهم وليس الهدف الأساسي منه التربح على الإطلاق. نرجوا حذف هذا العدد بعد قراءته وشراء النسخة الأصلية المرخصة فور نزولها للأسواق العربية لدعم استمراريتها

GREEN COMICS
WWW.GREENCOMICSHULK.BLOGSPOT.COM

THE INCREDIBLE HULK



أبنائى .. أعزائى .. قراء سمير

منذ أيام وقعت حادثة راح ضحيتها ثلاثة من الطلبة ، وتفاصيل الحادثة : « ان سبعة من الاصدقاء ركبوا دراجاتهم وساروا بها فى الشارع ، كل منهم بجانب الآخر ، وكانت النتيجة انهم سدوا الشارع تماما .

واقبلت من خلفهم سيارة مسرعة ، لم يجد قائدها مكانا متسعا يمر منه ، وفى نفس الوقت لم يستطع التوقف فى الوقت الملائم ، وهكذا اصطدمت السيارة بثلاثة منهم .

فاذا فرضنا انك ستصدر حكما فى هذه القضية ، فمن يكون المسئول فى رأيك ؟

فى رأيى أنا ، ان المسئول هم الطلبة انفسهم ، لانهم سدوا الطريق ، ولم يتركوا مكانا لغيرهم ليمر منه . واذا كنا سنلوم السائق مرة ، فيجب ان نلوم هؤلاء الطلبة عشر مرات . فالطريق ليس ملكا لاحد ، انه ملك لكل الناس ، ومن حق كل واحد منهم ان يستعمله بالطريقة التى لا تضايق الآخر . فالطريق له آداب فى الاستعمال يجب ان نراعيها جميعا ، وأن نحرص عليها حرصنا على آداب التصرف فى المنزل ، وفى المدرسة .

رئيسة التحرير

من اقوال الخالدين

قال « طاغور » شاعر وفيلسوف الهند ، يخاطب اهل « الدانيمرك » عندما زارهم :
– لماذا تريدون أن يزداد عدد السكان عندكم ؟ يكفى أن يكون « هانز اندرسون » منكم .. »



سمير

أسسها إميل وشكرى زيدان عام ٥٦
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠
تصدرعن : مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير
ناديا نشأت

مديرة التحرير
نتيلة راشد

سكرتير التحرير
رمسيس كامل

قيمة الاشتراك فى مجلة « سمير »

قيمة الاشتراك السنوى « ٥٢ عددا » ، فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا – فى السودان ١٥٠ قرشا سودانيا . فى سوريا ولبنان ٢٣٫٥٠ ليرة – فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان – فى الامريكتين ٨ دولارات – فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا – والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ، فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بتحويل مصرفى او شيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة .

أسماء تسمع عنها ..!



« هانز » ساحر الاطفال

كانوا يسمونه الساحر ، ولا زال يحمل هذا الاسم حتى الآن .

انه « هانز كريستيان اندرسون » الذى كتب أجمل القصص والاساطير للاطفال ...

كان ابوه اسكافيا كثير الصمت ، قليل الكلام .

وولد « هانز » فى بلدة « أودنز » « بالدانيمارك » عام ١٨٠٥ – وورث عن أبيه حبه للصمت والعزلة حتى أنه كان يمشى مغمض العينين ، فظنه الناس ضعيف النظر .

ولم ينتظم « هانز » كثيرا فى حياته الدراسية ، ولكنه استطاع أن يثقف نفسه .

وقد تقلبت حياته بين الشقاء والسعادة ، وقال عن نفسه : « ان حياتى كالاسطورة ، مملوءة بالاحداث ، حافلة بمختلف الالوان ، فقد عرفت الوحدة والحرمان ، وتحملت الاهانة ، وعرفت التكريم » .

وقد عرف الناس « هانز » كشاعر ، ثم ككاتب مسرحى ، ولكنه اصبح مشهورا بعد أن كتب للاطفال ، فعرفته « الدانيمارك » ، ثم عرفه العالم كله .

وعندما مات عام ١٨٧٥ ترك خلفه ثروة ضخمة من القصص والاساطير منها : « الطفل المحتضر » ، و « بائعة الثياب الصغيرة » « والكروان » .


اضحك
بريشة
خايز
المصور الصحفى : تسمح تبتسم شوية !!!
السائق لزميله : شوف السواق المهمل اللى
ماشى على الكوبرى ومش باصص قدامه ؟
- آلو .. بوليس النجدة .. من فضلك
فيه "حرامى حلة" دخل شقتنا !!
(١)
إنت باين عليك
ماخلعتش ولا
ضرس قبل كده ؟
افتح بقك !!
(٢)
"غسيل"
الساكن لصديقه : أصلى ماعندوش
غير بيجاما واحدة بس !!!

طاقية الإخفاء


















عماد رأفت







عثر «أسامة» على «طاقية الاخفاء» التى تمكنه من الاختفاء بمجرد أن يضعها على رأسه ، وكان احد اللصوص قد سرق مادة «البرغوتكس» التى اخترعها الاستاذ «بنور» والتى تجعله يقفز قفزات سريعة ، وعلم «أسامة» ان اللص سيسرق احد المنازل فانتظره هناك ، ولكنه فشل فى القبض عليه ..

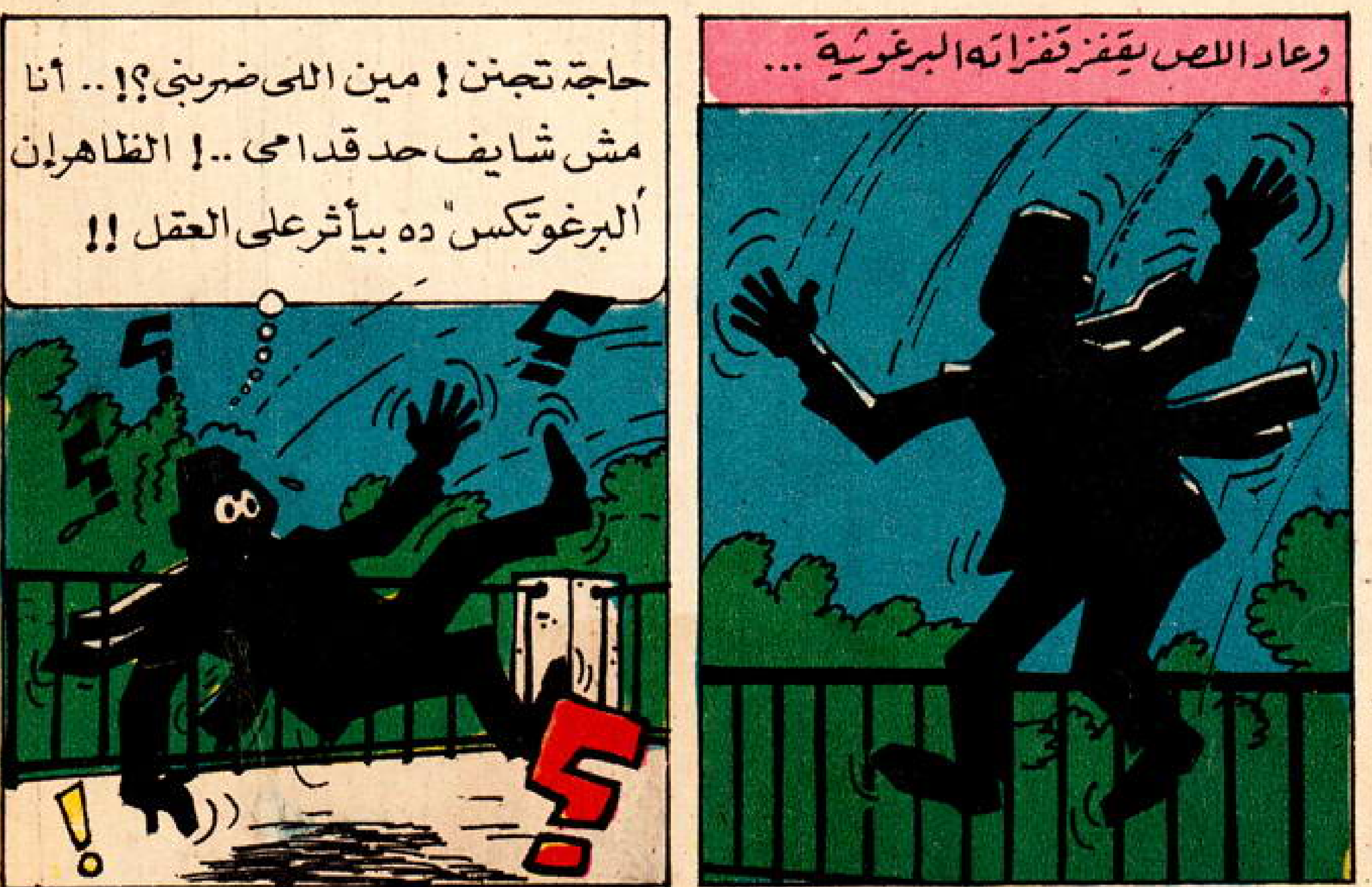








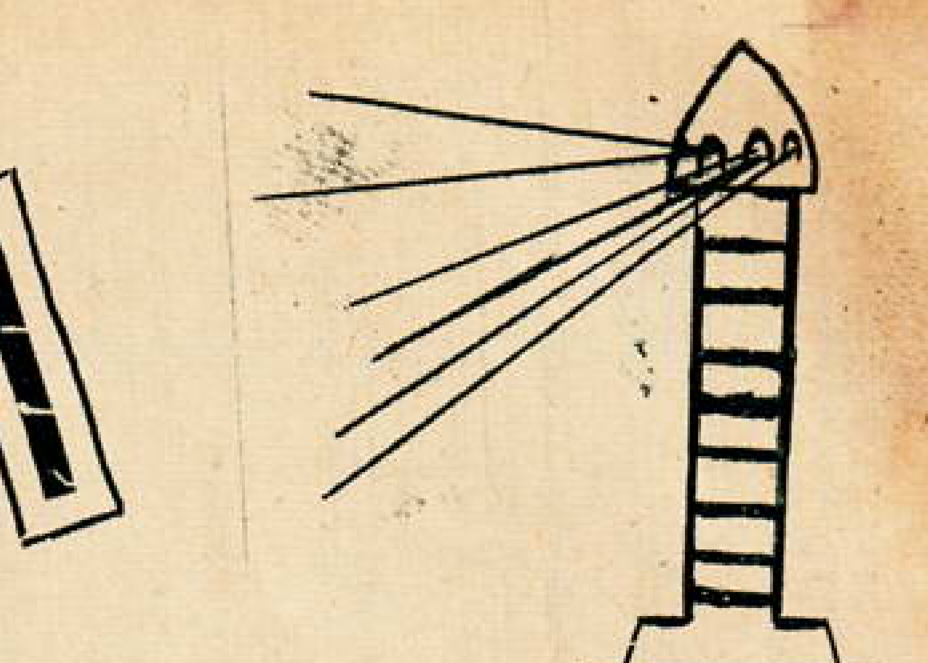


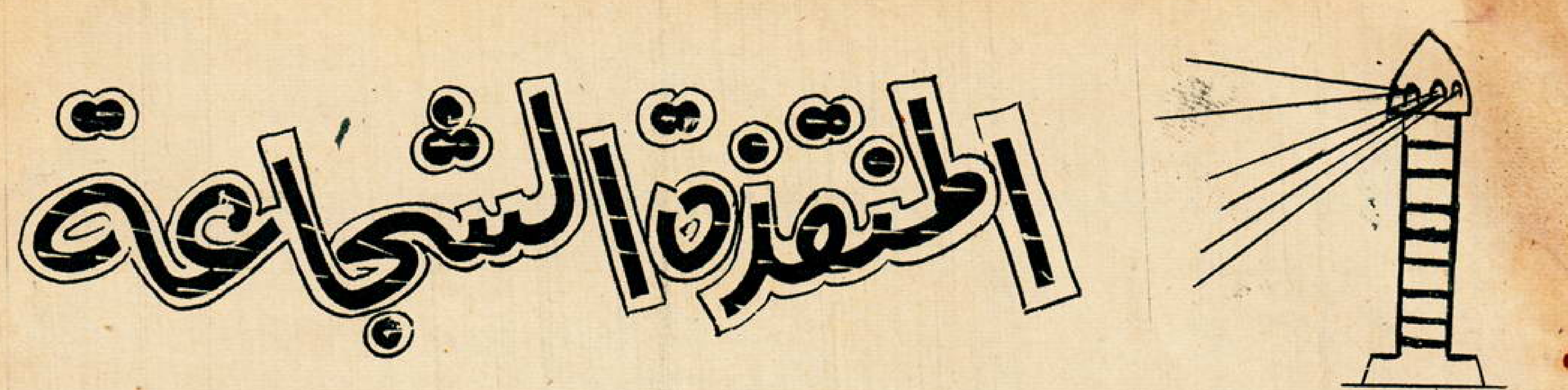




البقية فى العدد القادم


نبيل محمد ابراهيم





في اليوم الخامس من شهر سبتمبر سنة ١٨٣٨ م غادرت سفينة بخارية صغيرة ميناء « هال » متجهة الى ميناء آخر يسمى « دندى » باسكتلاندا . وكانت السفينة من القدم بحيث لم تكن تستطيع السير الا بصعوبة شديدة ، حتى عندما يكون البحر هادئا ، لان آلاتها قديمة وخزانها ترشح منه المياه . أما عندما تهب الرياح فان آلاتها تتعطل ، وتدفعها الرياح امامها مثل اللعبة الصغيرة ، فيسرع البحارة الى الشراع يفردونه ، ولكن الشراع كان قديما مثل السفينة ، لا يحتمل الهواء الشديد فيتمزق .

وفى صباح يوم ٧ سبتمبر ، هبت الرياح شديدة ، فدفعت بالسفينة بعيدا عن طريقها الى ساحل خطر ممتلىء بالصخور الضخمة ، وما كادت الساعة تقترب من الرابعة صباحا حتى كانت السفينة قد اصطدمت بصخرة اسمها : « صخرة هاركير » وانشقت الى جزءين .

وغرق أحد الجزءين بسرعة وغرق معه ثلاثة وأربعون راكبا ، واستقل تسعة من الركاب الباقين زورق الانقاذ الوحيد الموجود بها ، واتجهوا به الى عرض البحر ، حيث التقطتهم احدى السفن العابرة ، ونجوا بمعجزة .

أما الباقون وعددهم ستة رجال وامرأة وولداها ، فقدظلوا معلقين بالحطام الذى أطاحت به الامواج فوق الصخرة « هاركير » . وليس لديهم أمل فى أن ينقذهم أحدمن الموت غرقا وكان الموج عاليا شديدا لدرجة هددت بجرفهم الى عرض البحر فى كل لحظة فأصابهم يأس قاتل . وأخذت المرأة المسكينة تجاهد ساعتين كاملتين من أجل طفليها الصغيرين المتعلقين بها ولكن لم يكن هناك أمل ، فقد مات الطفلان بين ذراعيها من شدة البرد والارهاق .

وعلى بعد نصف ميل من مكانهم ، كانت هناك جزيرة صخرية عالية فوقها « فنار » يضىء بالليل ليهدى السفن الضالة ويحذرها من وجود صخور خطرة فى تلك المنطقة . وكان حارس « الفنار » وهو رجل فى الاربعين من عمره اسمه « وليم دارلنج » قد قضى طول الليل يرقب البحر وامواجه العالية التى يبلغ ارتفاعها حوالى مترين أو ثلاثة أمتار . كان قلقا .. خائفا .. يبحث عن أى سفينة منكودة توشك على الهلاك فى هذا الجو العاصف المخيف .

وحوالى الساعة الخامسة من الصباح ، كانت العاصفة لا تزال على أشدها ، والهواء البارد يهب من ناحية الشمال ، وخرجت ابنة « دارلنج » من المنزل وراحت تنظر الى البحر من خلال المنظار المكبر . فشاهدت عند صخرة « هاركير » حطام سفينة غارقة . ولكن نظرا لان رذاذ البحر كان شديدا والظلام لازال مخيما ، فلم تستطع الفتاة أن تتبين ان كان هناك احياء بجوار الحطام ام لا . وعندما اقتربت الساعة من السابعة صباحا كانت المياه قد هدأت قليلا وابتدأت عملية الجزر فى البحر ، وعند ذلك شاهدت (جريس) عدة أشباح فوق الصخرة .. وعرفت انهم أناس أحياء، وفى الحال استقر رأيها على معاونتهم ، فنادت أباها ورجته ان ينزل قارب النجاة من فوق صخور الشاطىء الى البحر ، ولكن والدها رفض قائلا : « ان من الخطورة الشديدة المجازفة بانزال القارب من فوق الجزيرة الى مياه البحر الغاضبة ، ولو اننى استطعت انزاله الى البحر فلن استطيع التجديف والوصول الى الصخرة. » .. ولو فرض انه استطاع الوصول بقاربه الى الصخرة ، فسوف تمنعه الامواج من العودة بحمولته سالما الى الشاطىء مرة أخرى .

ولكن أبنته « جريس » الحت عليه فى تنفيذ رغبتها حتى لم يجد والدها مفرا فى النهاية من الاستجابة لطلبها .

وعاونت « جريس » والدها فى انزال القارب الى الماء .. وأبحر الاب وابنته ، وعادت الام الى المنزل واخذت تراقبهما وهما يبتعدان فى عرض البحر ، وقلبها يكاد يتوقف خوفا عليهما . كان عليهما أن يجدفا مسافة نصف ميل بهمة ونشاط ، ومن وقت لاخر كانت الامواج العالية تخفى القارب عن الانظار حتى ظنت الام انهما



غرقا ، وكادت تصاب بالاغماء عندما طال اختفاؤهما عن نظرها فى مرة من المرات ، لولا انها لمحت القارب يظهر فجأة ويتراقص فوق قمة احدى الموجات ، واخذت تفكر ‥ ترى هل سيقدر لهما النجاح فى قضاء مهمتهما الصعبة ؟

واستمر الرجل وابنته يجدفان ويقاومان الرياح فى بسالة نادرة ، حتى بلغا اخيرا الصخرة ، ووجدا الرجال الستة والمرأة المسكينة وولديها متشبثين جميعا بالحطام .

كان من المستحيل ان يركبوا جميعا فى الزورق الصغير ، فقرر « دارلنج » أن يأخذ معه المرأة وولديها ورجلين على أن ينتظر الاربعة الباقون دورهم حتى يعودوا ليأخذوهم مرة ثانية .

وركبت المرأة وولديها والرجلان مع «جريس» وابيها ، واخذ الرجلان اللذان ركبا الزورق يجدفان بهمة ونشاط حتى وصلوا الى « الفنار » واستقبلتهم الام بالشراب الساخن والمعونة اللازمة ، وعاد الرجلان مع الاب بالقارب الى حيث كان الباقون ينتظرون الانقاذ .

وذاعت قصة « جريس » وابيها فى انحاء البلاد ، وانهالت اعليهما الهدايا والنقود تقديرا لهما على انقاذهما اخوة لهما فى الانسانية من موت محقق . وأطلق الناس على الفتاة اسم ‥ البطلة ‥ ومع كل هذه الحفاوة والتكريم ، ظلت الفتاة النبيلة متواضعة لا يدخل الغرور الى قلبها أبدا .

كانت دائما تقول : « انا لم افعل سوى الواجب ، ولم أفكر فى شىء الا فى المنظر الفظيع الذى لن أنساه لهؤلاء البؤساء وهم يصارعون الموت الاكيد ، والبحر الهائج والامواج العالية تغمر رءوسهم ثم تنحسر عنهم لتعود مرة ثانية فتغمرهم من جديد ‥ وهم يقاومون» .

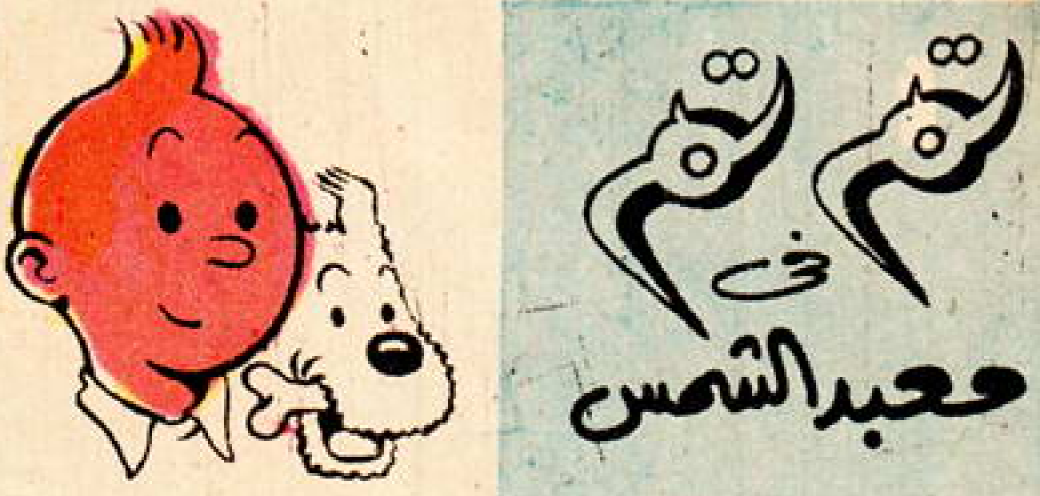
ولكن مما يؤسف له أن « جريس » الفتاة الشجاعة ، والبطلة النبيلة ، لم تعش طويلا بعد ذلك ، فقد اصابها مرض الصدر وابتدأت تسعل سعالا رهيبا ‥ ثم اخذ جسمها يضعف وصحتها تعتل ، ولم تستطع أن تقاوم المرض الرهيب ، وهى الشجاعة القوية التى خاضت المعركة ضد الرياح والامواج ، وبذلت كل جهدها لانقاذ غيرها من الناس وانتصرت فى المعركة . واشتدت وطأة المرض عليها .

وبالرغم من العناية الفائقة التى لقيتها من والديها ، ومن الاصدقاء جميعا فقد اسلمت الروح وماتت بعد بضعة اسابيع قليلة .

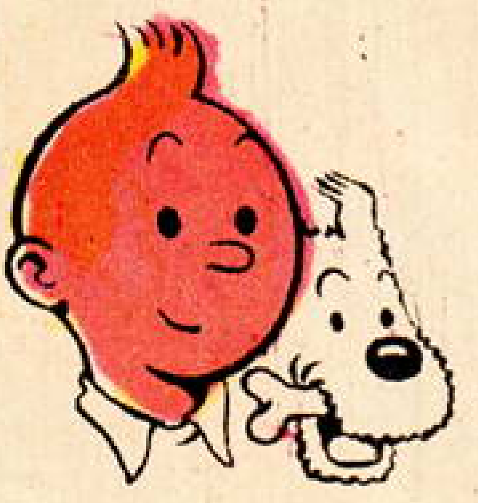
ودفنت الفتاة بجوار الفنار حيث عاشت عمرها القصير وحيث قدمت حياتها فداء لغيرها ولواجبها .

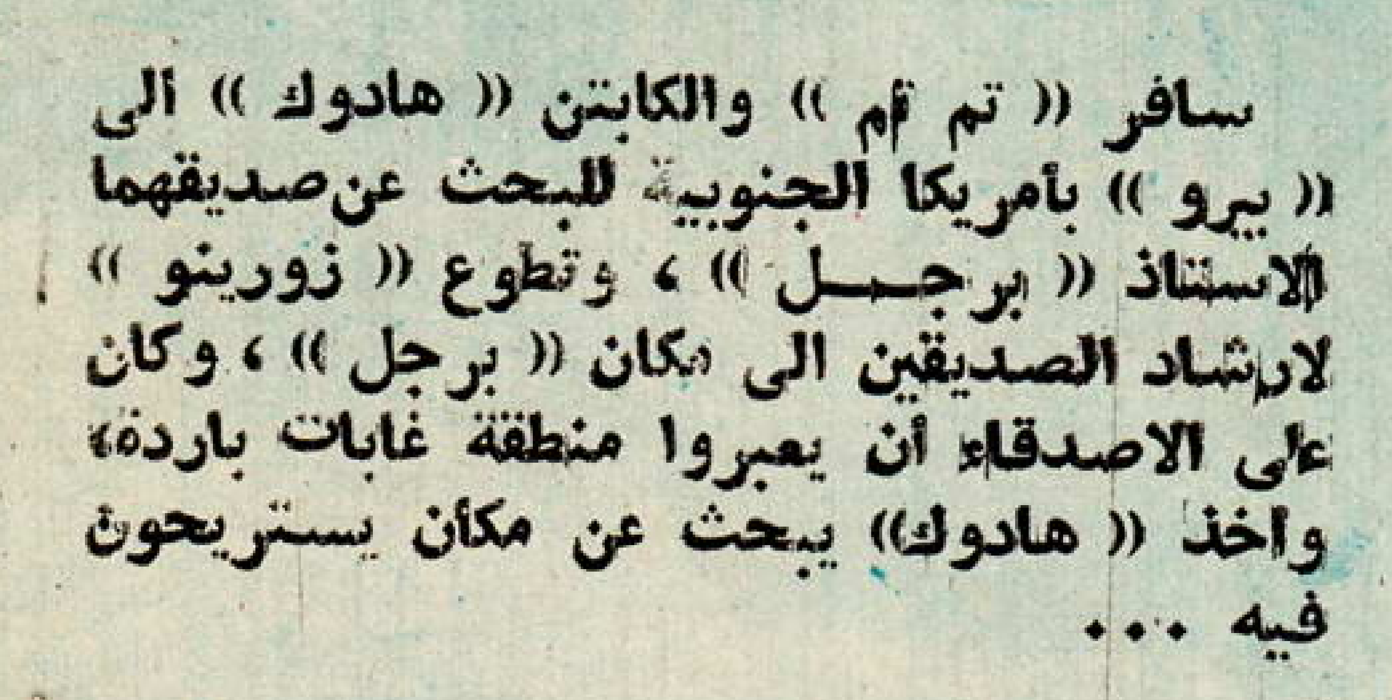
ترجمة : حنيفة فتحى





تم تم في معبد الشمس





سافر « تم تم » والكابتن « هادوك » الى « بيرو » بأمريكا الجنوبية للبحث عن صديقهما الاستاذ « برجل » ، وتطوع « زورينو » لارشاد الصديقين الى مكان « برجل » ، وكان على الاصدقاء أن يعبروا منطقة غابات باردة، واخذ « هادوك » يبحث عن مكان يستريحون فيه ...



كويس خالص !
كويس خالص خالص ! تقدروا تيجوا ! المكان مريح جداً !!
فيه إيه ؟ بيشاوروا لى كده ليه ؟!
إيه ؟ بتقولوا إيه ؟ علوا صوتكم شوية ! مش سامع !



إيه ؟ علوا صوتكم ... ألف ألف لعنة !!

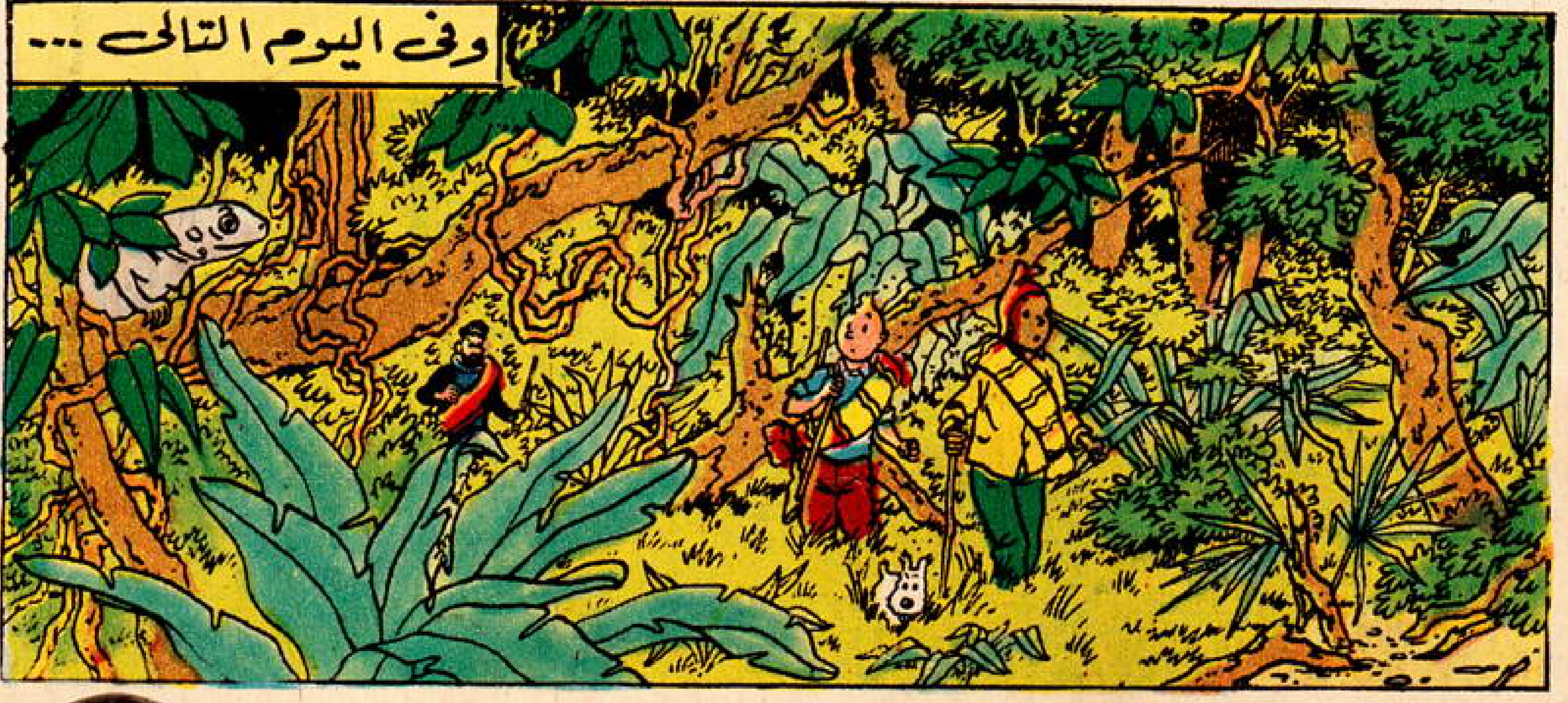


فيه دب وراك !!



!!!!





وفى اليوم التالى ...



حسن علي حسن


































سهير على أبو الحفا

















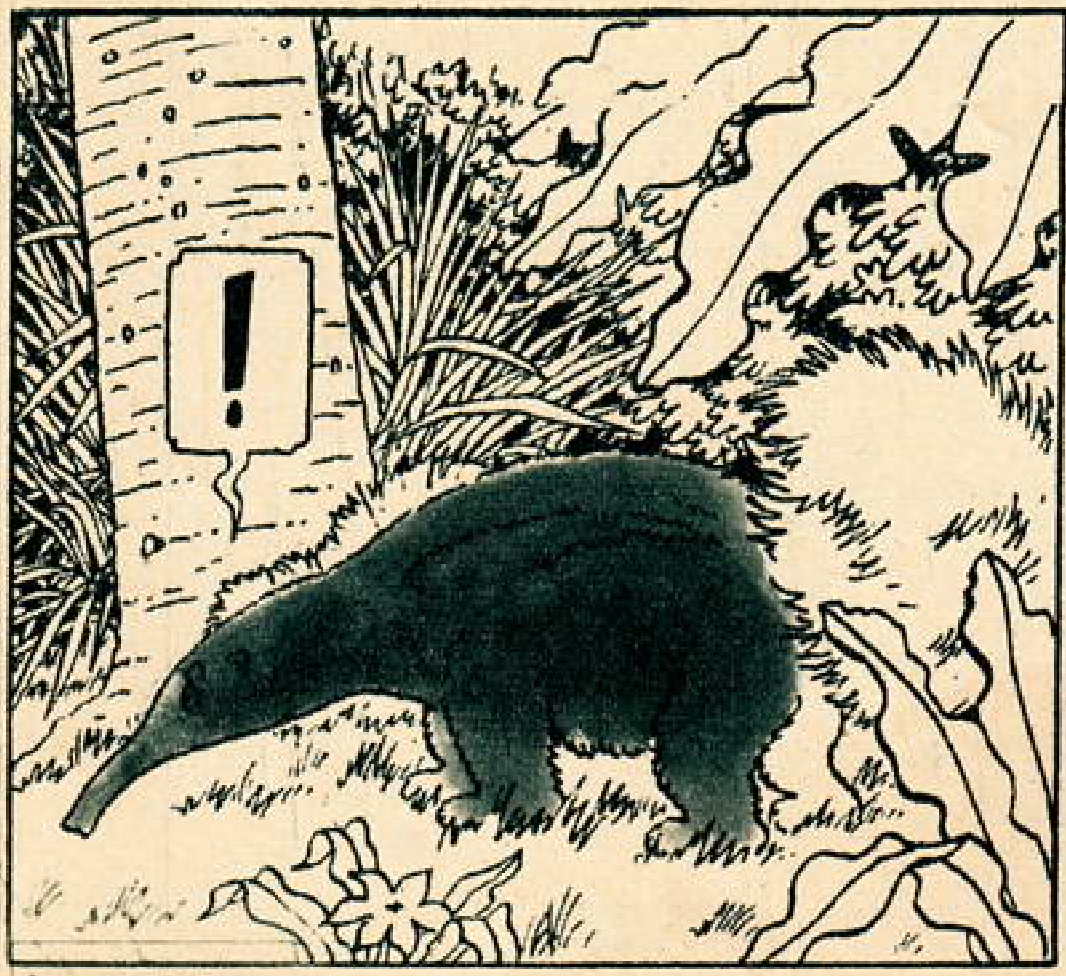














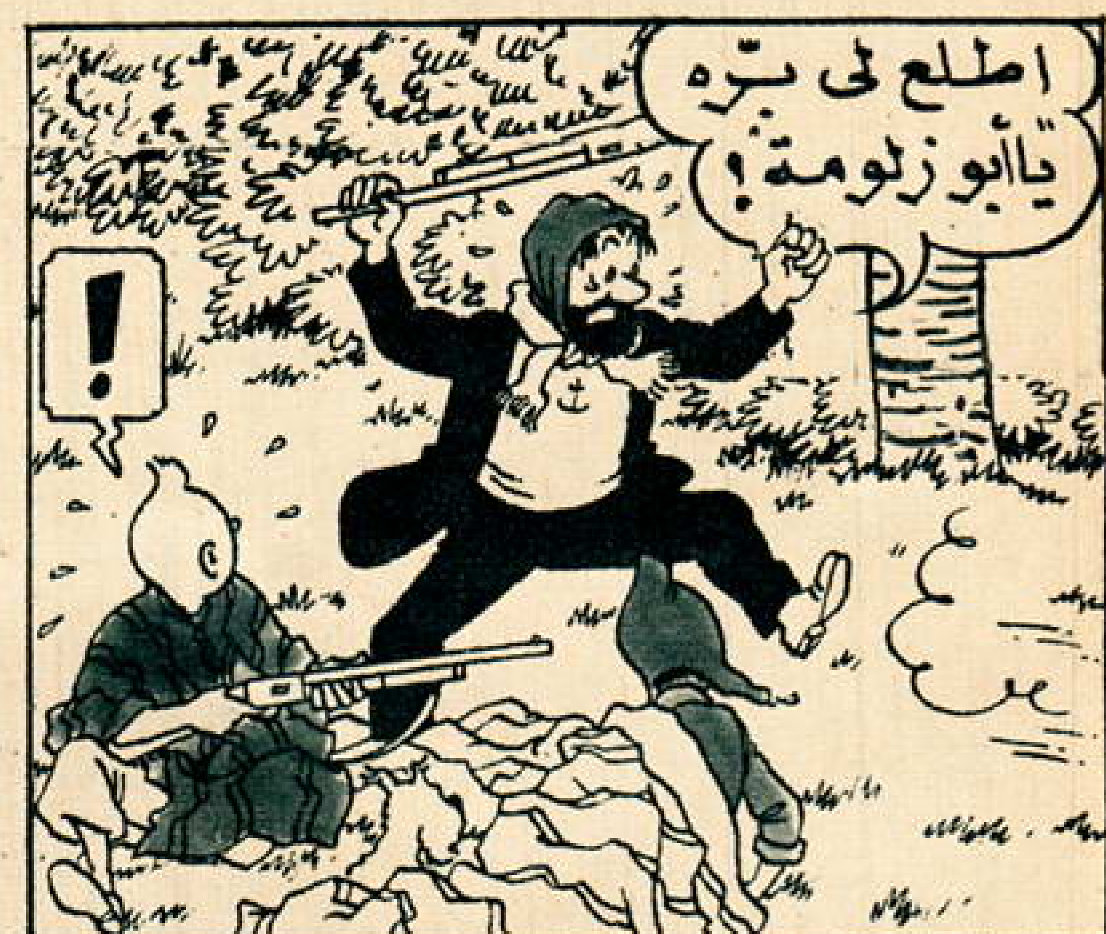
أحمد سيد سعودى



























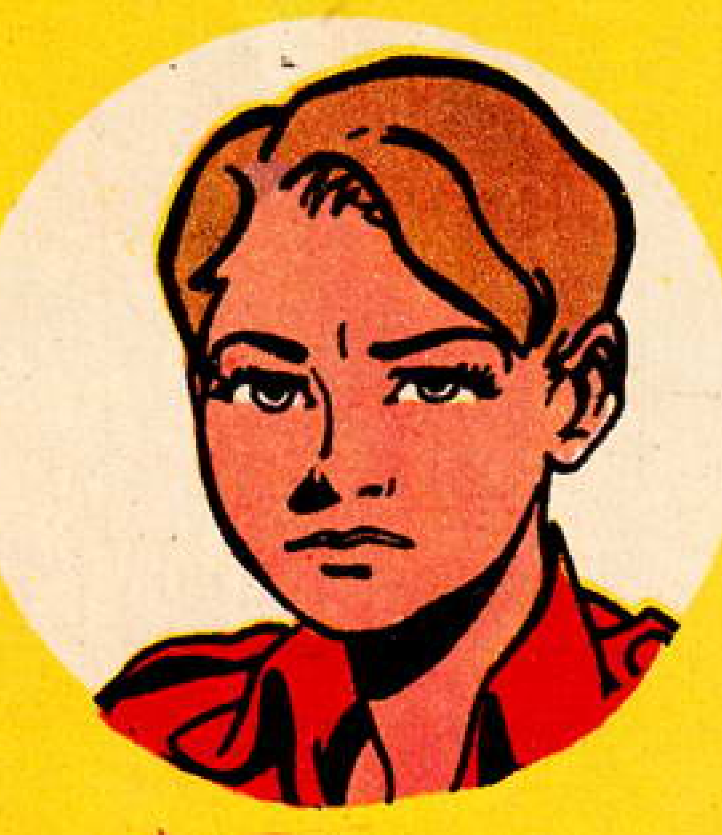
البقية فى العدد القادم



صلاح امام



سامح و فهد الثلوج



سافر « بولبا » فجأة الى وطنه في « اسيا » ، واوهم احد الصحفيين «سامح» و « فاتن» بأنه سيوصلهما الى « بولبا » ، ولكنه خدعهما وحبسهما في سفينة مبحرة، ووصل «بولبا» الى وطنه ، الا ان السلطات التى كانت تضطهد شعبه حرضت جماعة من اللصوص على القبض عليه ووصل اللصوص الى قرية كان « بولبا » قد غادرها قبل وصولهم بقليل ...



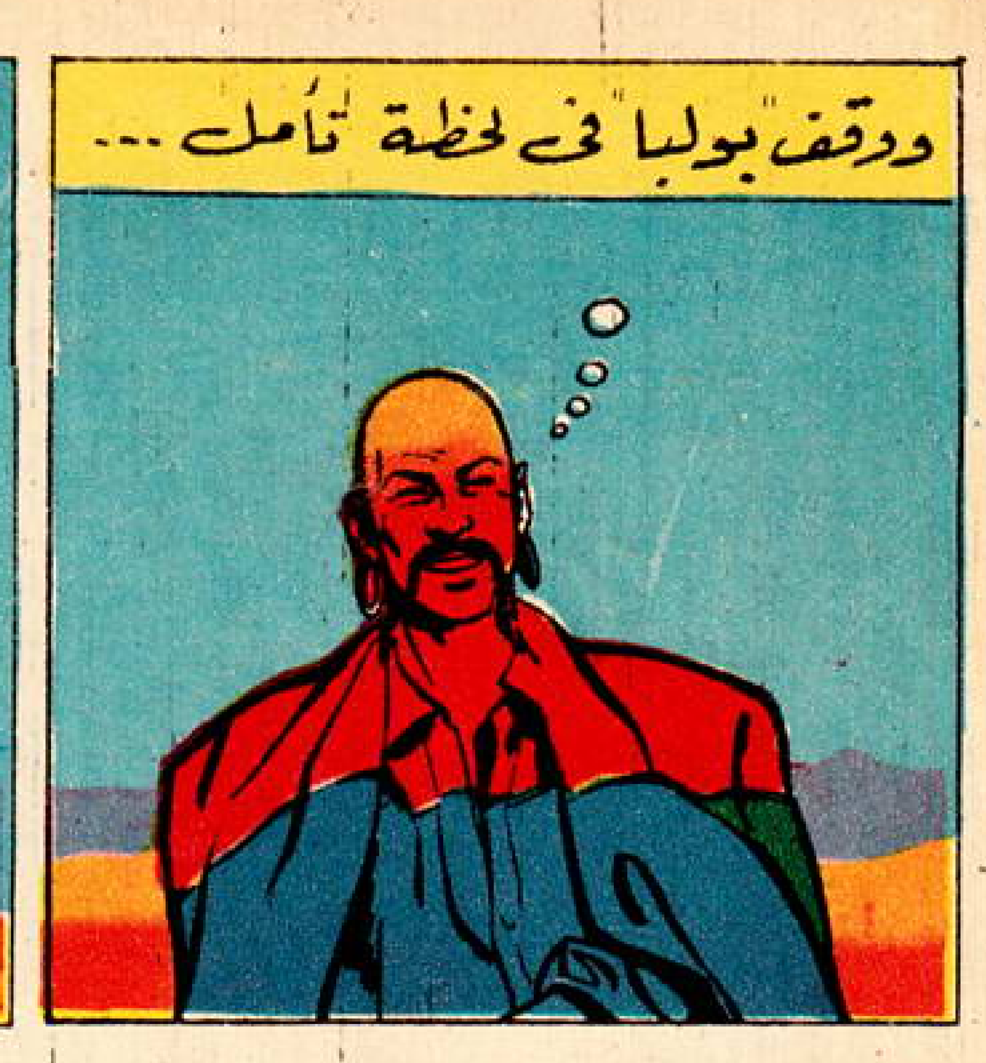




وكان اللصوص خلف العملاق يحاولون اللحاق به ... لكنه كان يجرى بسرعة ...







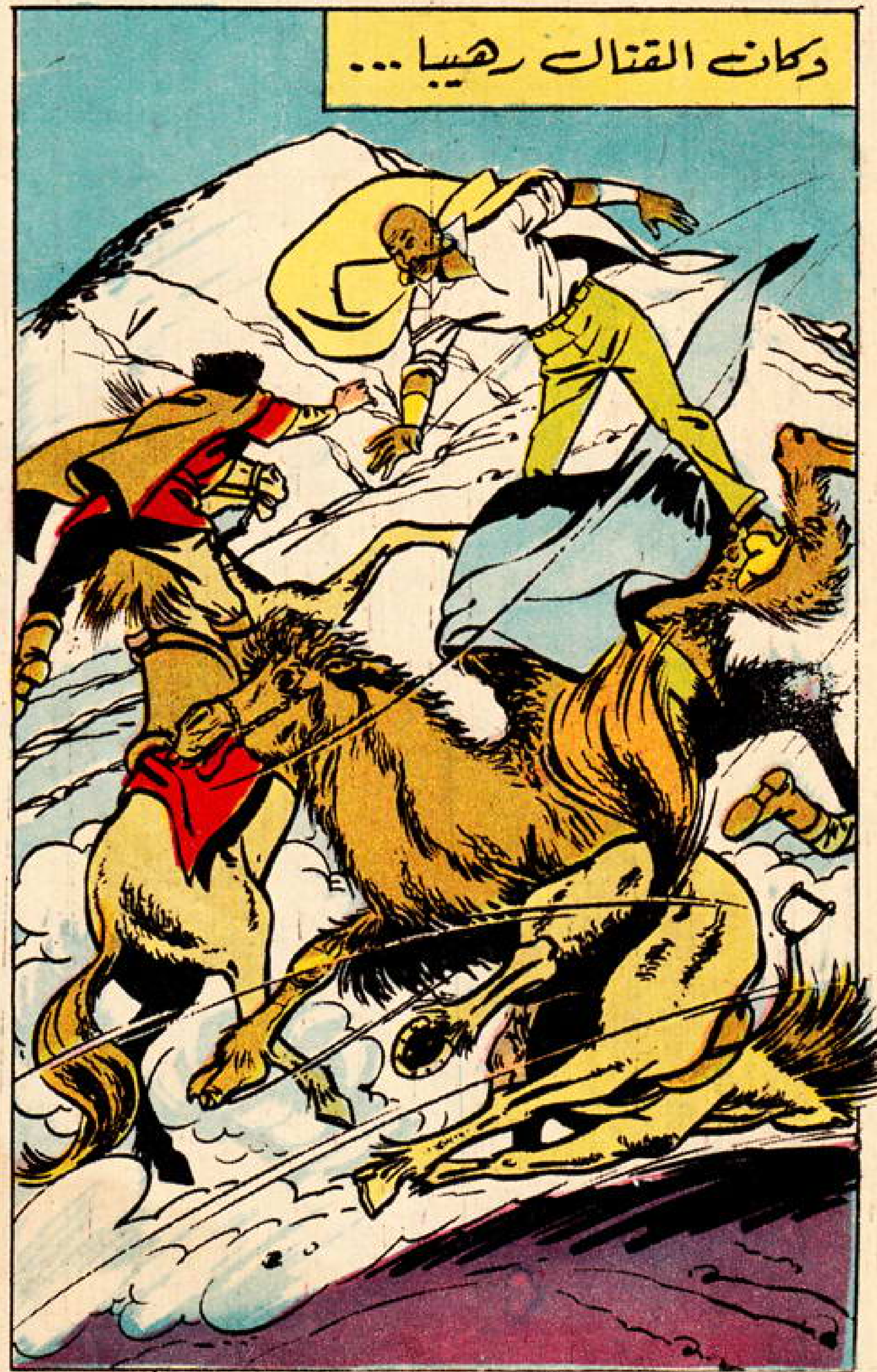




















فايز فريد الخولى







وبدأت قطع الصخور تنهار على اللصوص ، فأشاعت الاضطراب بينهم ...





وظل اللصوص يبحثون عن "بولبا" طوال الليل ، ولكن دون فائدة ..







واستقبله سكان القرية واعتنوا به ، وبعد أن استعاد قوته ، أحاطوا به يسألونه عن شخصيته.

أنا متهيأ لى أعرفك، انت ...





محمد فريد الخولى







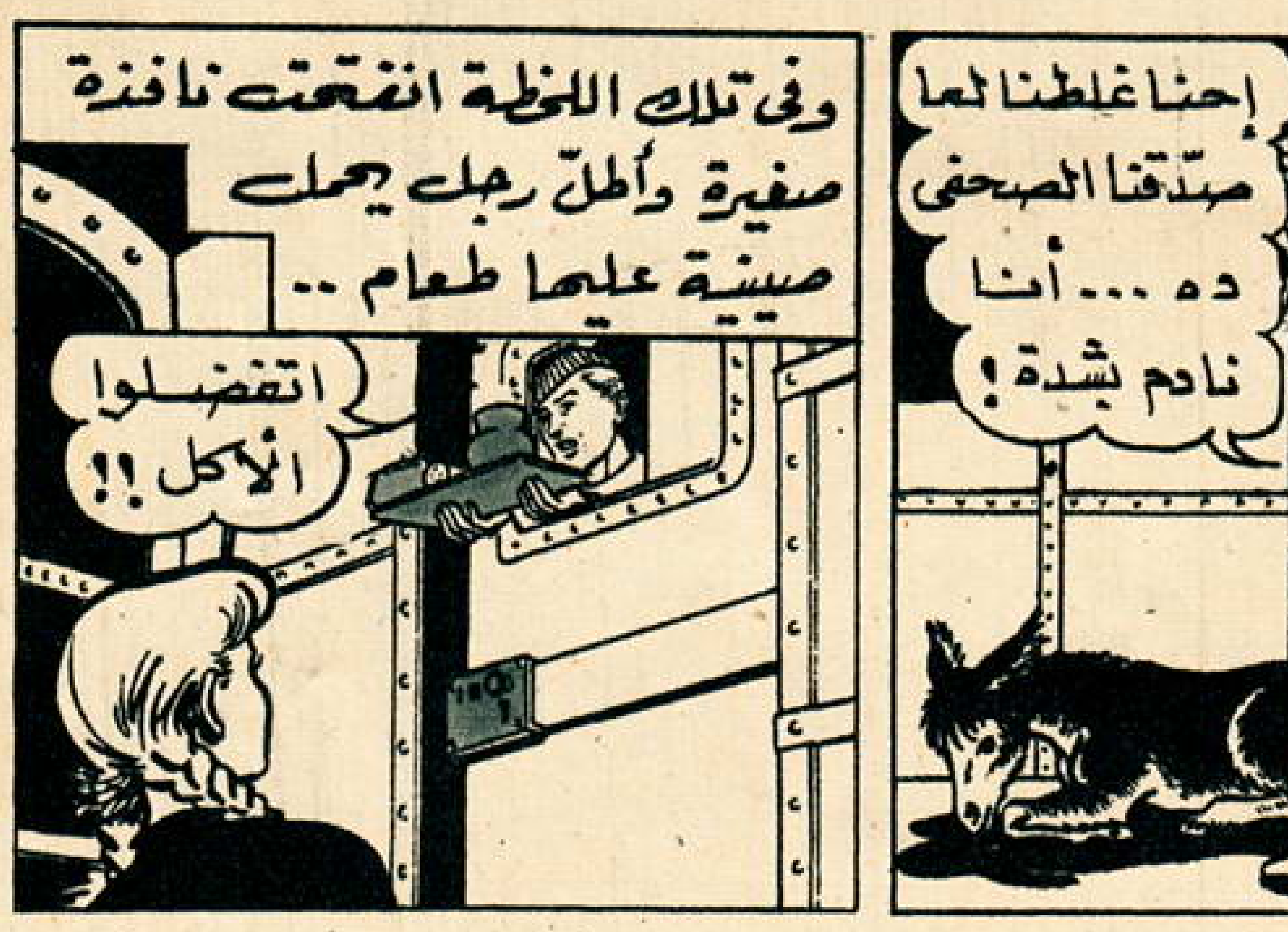








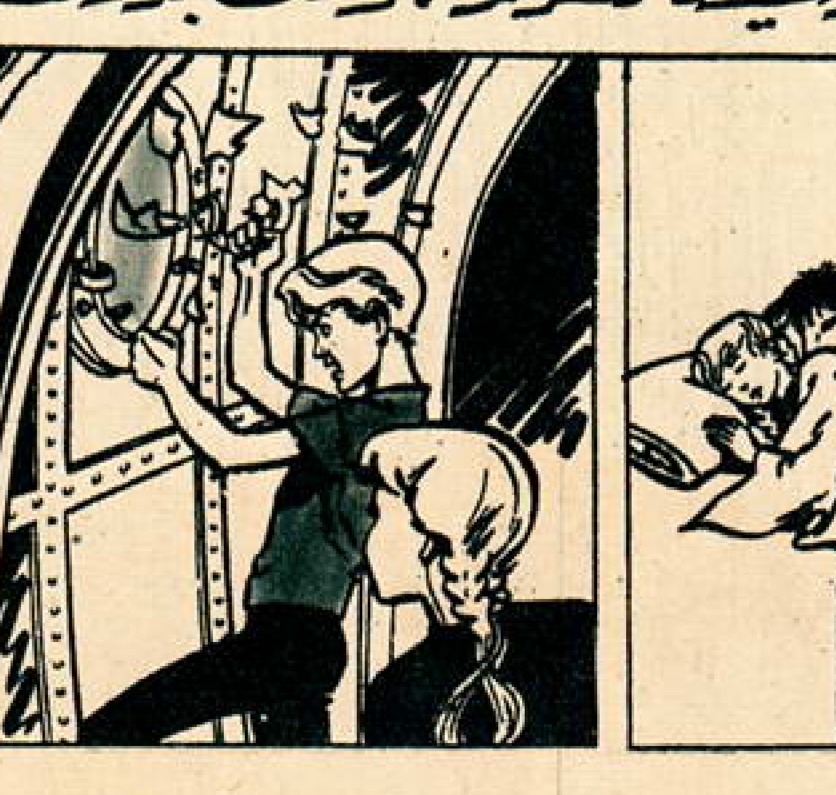














البقية فى العدد القادم



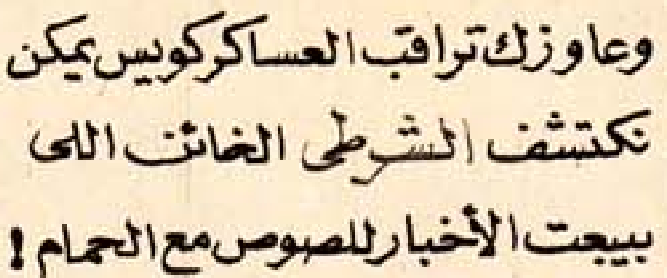
حمزة محمد السباعى



علاء و الشياطين الحمر









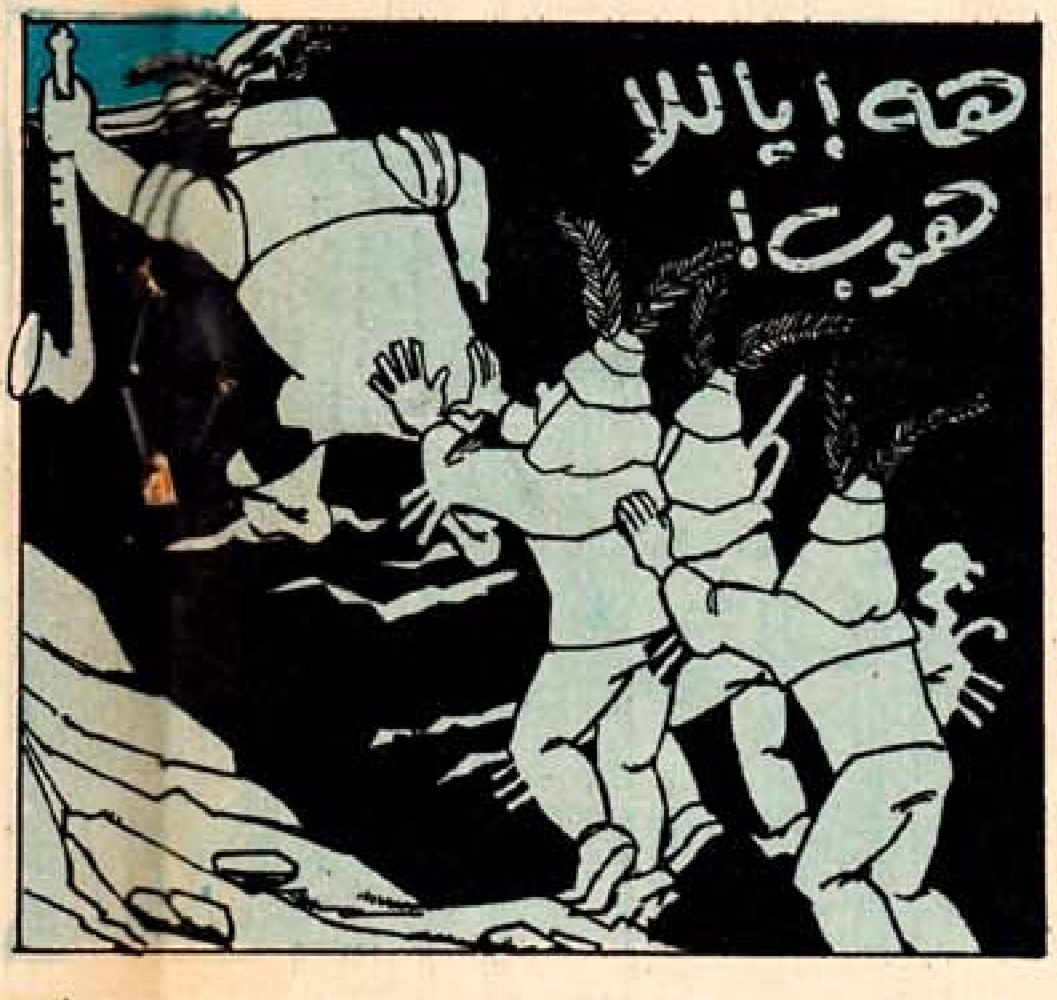




وأعلن القائد جال
فى المعسكر استعدا
التى أزعجت المدينة







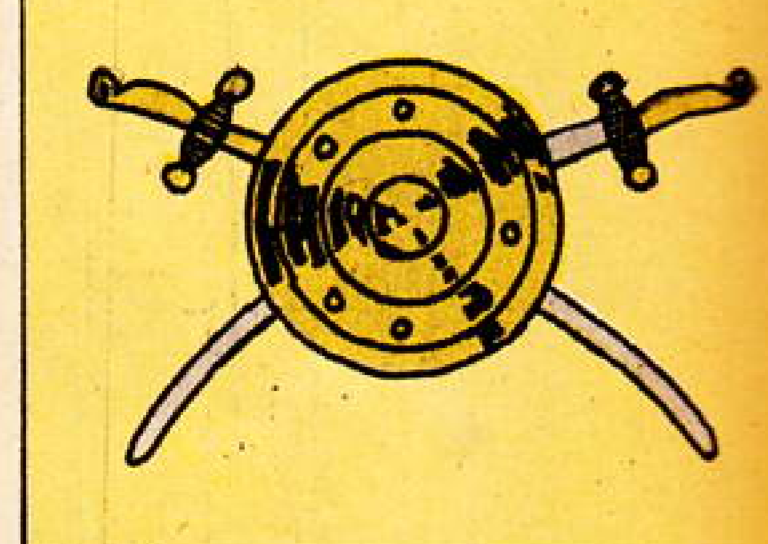


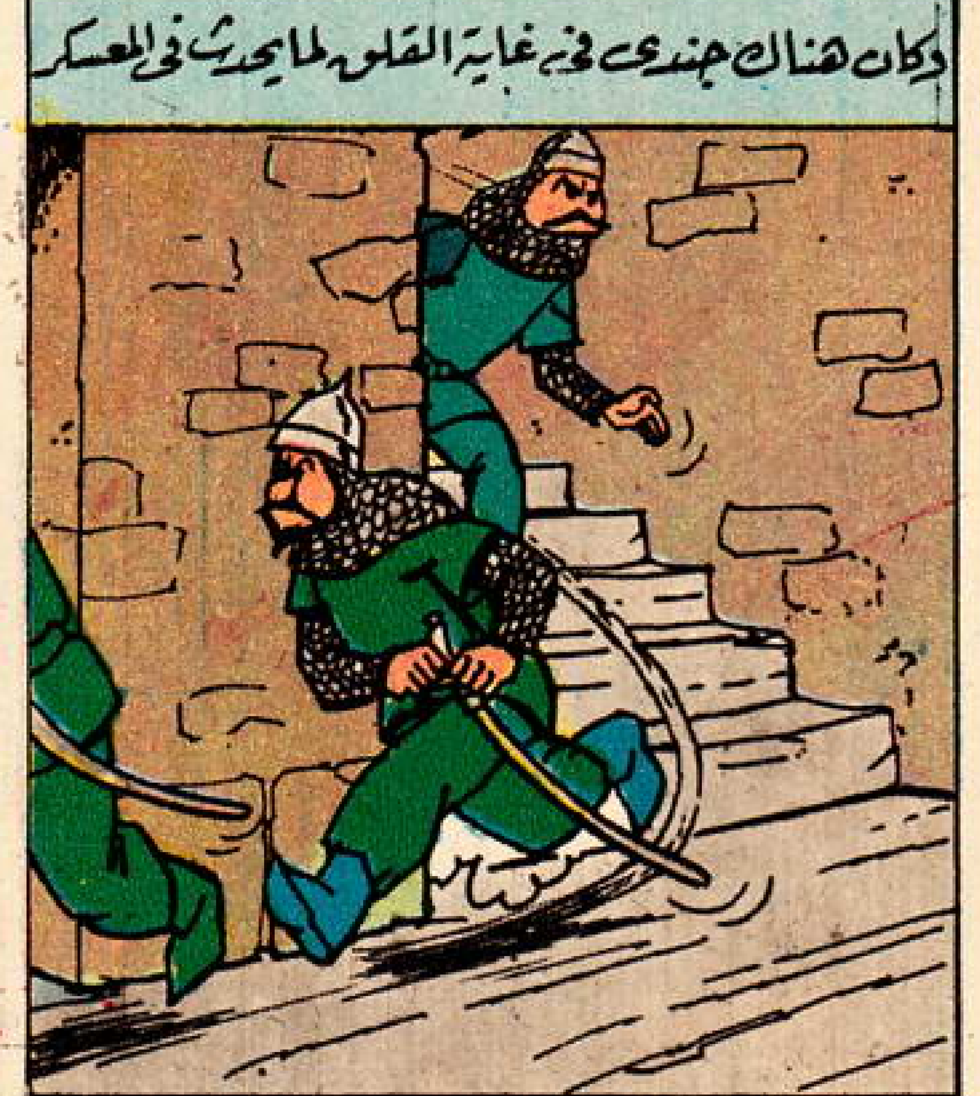


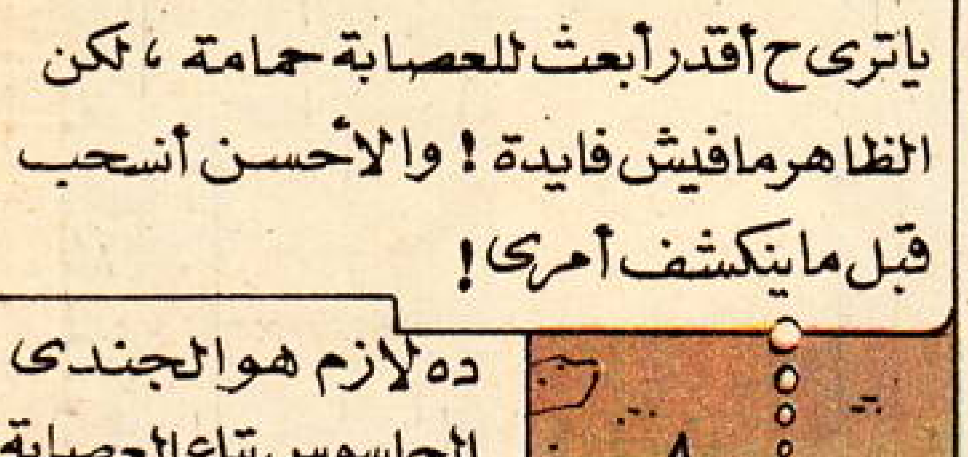




اكتشف ((علاء)) وصديقه ((كندوز)) مقر عصابة ((الشياطين الحمر)) التى كانت تقطع الطريق على قوافل تجار القاهرة . واندس ((كندوز)) بين افراد العصابة التى كانت تستعد لقطع الطريق على قافلة جديدة ، بينما كان ((علاء)) يتفق مع قائد الشرطة على خطة للقبض على العصابة ..

















البقية فى العدد القادم







حكمة

اذا أردت الا تنسى احسانك ، فكرره

كانو ـ حكيم رومانى



هذه طريقة بسيطة ومبتكرة تحفظ لك مفتاح مكتبك من الضياع ...

هات مشبك غسيل ، وادهنه باللون الذهبى أو بأى لون يعجبك ، واكتب عليه اسمك وعنوانك ، ضع مفاتيحك فى سلسلة طويلة ، وثبتها جيدا فى المشبك . اطمئن فلن تبحث عن مفتاح مكتبك بعد الآن .



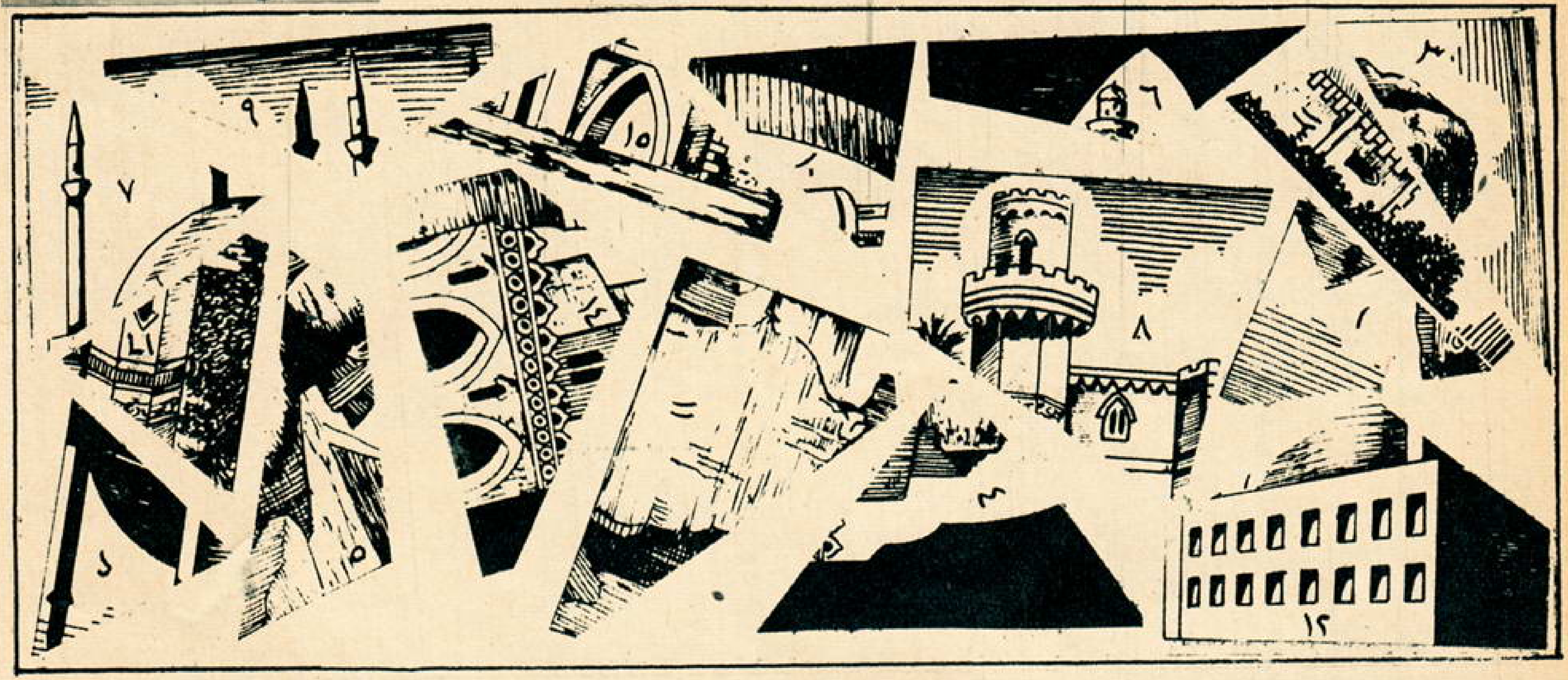




لغز طوابع البريد

هذه أربع طوابع ممزقة ، وقد اجتار « تهته » فى اعادة ترتيبها ، فلجأ الى « سمير » يطلب منه المساعدة ... حاول يا صديقى اعادة ترتيب هذه الطوابع واذكر اسم الآثار التى تصورها هذه الطوابع .

((اذا لم تستطع فانظر الحل على صفحة ٣٠))



الديك الرومى

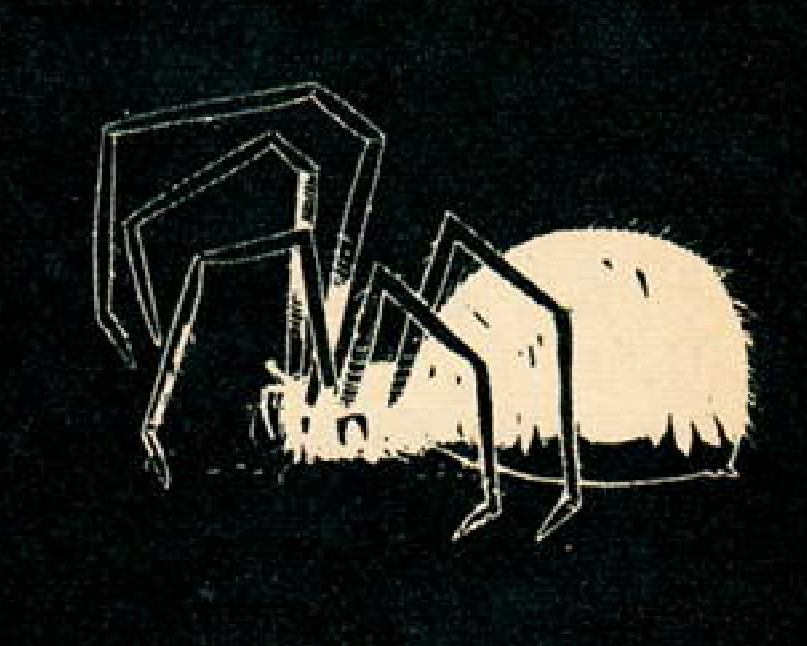


من عادة الاوربيين انهم يأكلون الديك الرومى فى عيد الميلاد « الكريسماس » ، ومن عادة الامريكيين أن يأكلوه فى نوفمبر فى «عيد الشكر»، ونحن نأكله فى اى وقت . ولكن هل تعرف موطنه الاصلى ؟

واذا كنا نسميه « الديك الرومى » فالاوربيون يسمونه « الديك التركى» وليس معنى هذا انه جاء من «تركيا » او من « روما » فموطنه الاصلى « أمريكا » الشمالية ، ويحتمل أن يكون « الاسبان» هم أول من أحضروه الى أوروبا . وتربى ملايين من الديوك الرومى لتؤكل فى عيد الميلاد خاصة ، وتعتبر الديوك الرومى من أصعب الطيور فى تربيتها ، ومن الافضل وضعها فى حظيرة واسعة عندما تكبر .

كلية سمير

العنكبوت ليس حشرة



نعم ، العنكبوت ليس حشرة خلافا للاعتقاد الشائع ، فهو حيوان من نفس الرتبة التى ينتمى اليها العقرب ، وجسمه يتألف من منطقتين على خلاف جسم الحشرة التى يتألف جسمها من ثلاث مناطق وللعنكبوت أيضا ثمانى أرجل بينما للحشرة ست أرجل .

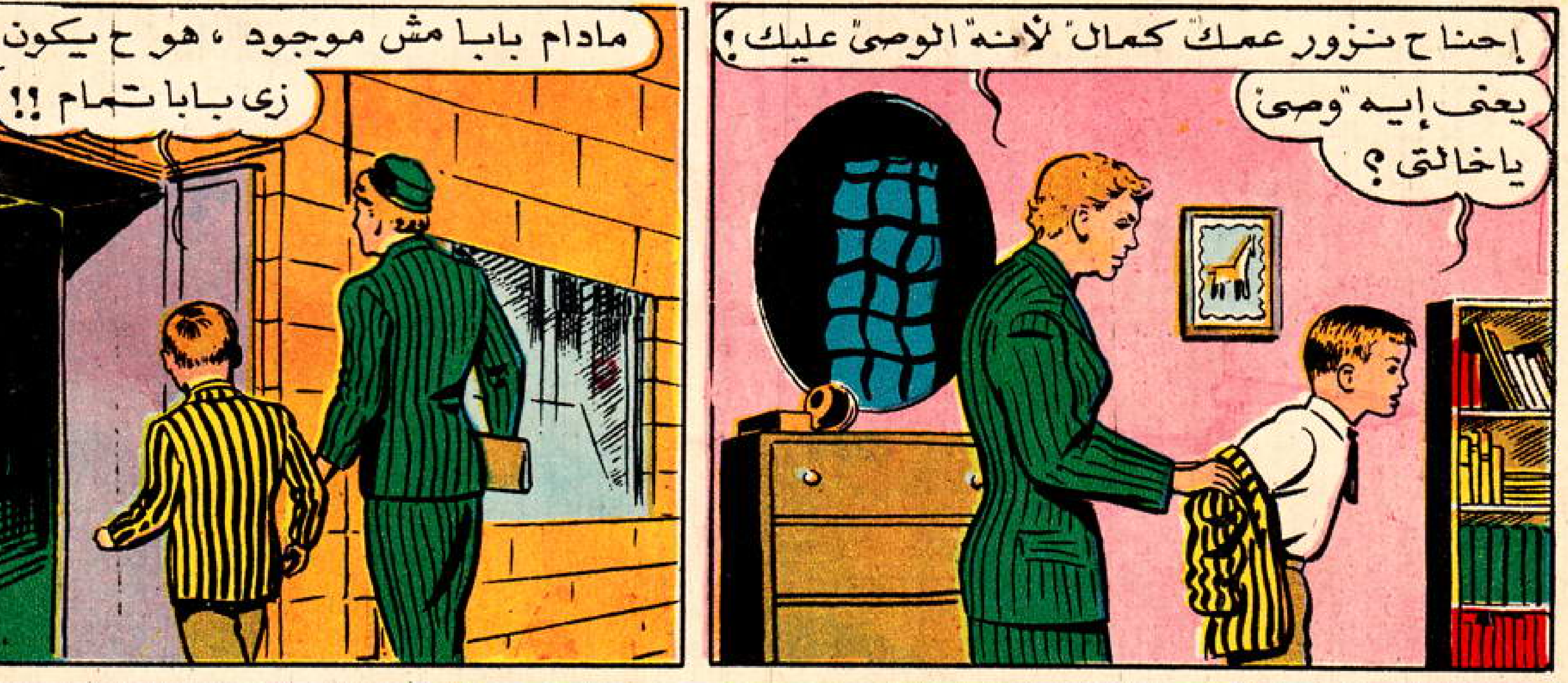
والخيوط التى يصنع منها العنكبوت بيته هى افرازات غدد معينة تعرف بالمغازل ، وبيوت العنكبوت تختلف فى الحجم والشكل ، وأجمل بيوت العنكبوت هو بيت عنكبوت الحديقة الذى يشبه عجلة العربة . وتعتبر أغلب العناكب المنزلية غير مؤذية ، بل ربما اعتبرت نافعة لانها تصطاد الذباب فتخلصنا منه ، ولكن هناك عنكبوتا يسمى « الارمل السوداء » لدغته مميتة ، وكذلك « الشبث » وهو نوع آخر من العناكب لدغته مؤلمة ولكنها ليست مميتة كما يعتقد الكثير من الناس .


الشبح الشبح الشبح الشبح
الوريث المطارد
أنقذ الدكتور « مندور » الشبح على أثر اصابته بجروح خطيرة ، فمنحه الشبح علامته التي تجعله هو وأبناءه تحت حماية الشبح ، وتوفى الدكتور « مندور » تاركا لابنه ثروة كبيرة ..

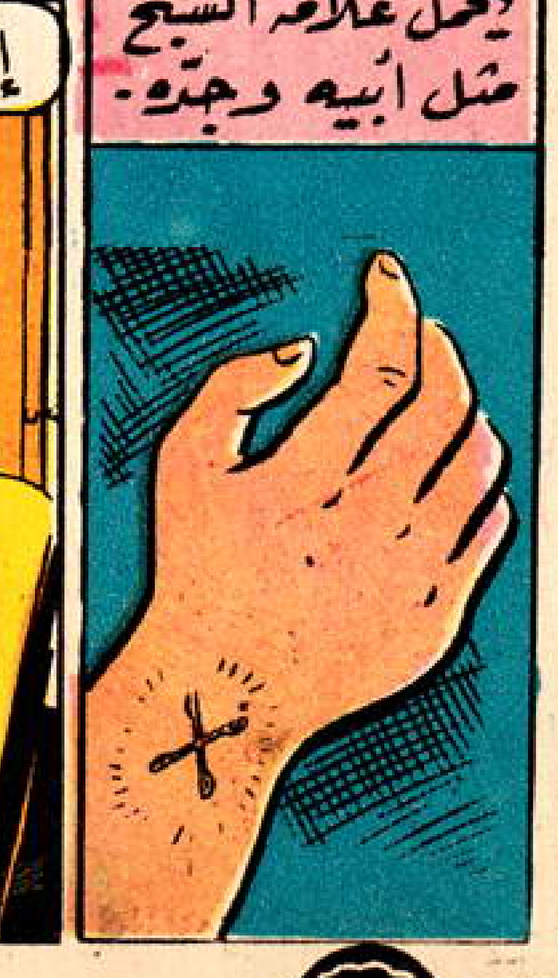

وكان الابن يزور قبر والده فى يوم ذكراه السنوية ...
بابا أوصانى أحط العلامة دى على قبره ؟


ثم توفى ابن الدكتور "مندور" وزوجته فى حادث سيارة ...


... وترك ابنه الصغير "هانى" وعمره ٧ سنوات وترك له ثروة كبيرة ...
فين بابا وماما يا خالتى ؟
سافروا فى مكان بعيد يا "هانى" !


إحنا ح نزور عمك "كمال" لأنه "الوصى" عليك !
يعنى إيه "وصى" ياخالتى ؟


مادام بابا مش موجود ، هو ح يكون زى بابا تمام !!


وكان "هانى" الصغير يحمل علامة الشبح مثل أبيه وجده.


وفى مكتب العم "كمال" ...
إنت ح تعيش معايا يا "هانى" وأنا ح اتولى شئونك المالية !


ايه معنى العلامة دى ياعمى ؟
ماعرفش يا "هانى" ! إنما والدك وجدك كانوا بيحملوا نفس العلامة وبيتفاءلوا بها !

نسرين صالح

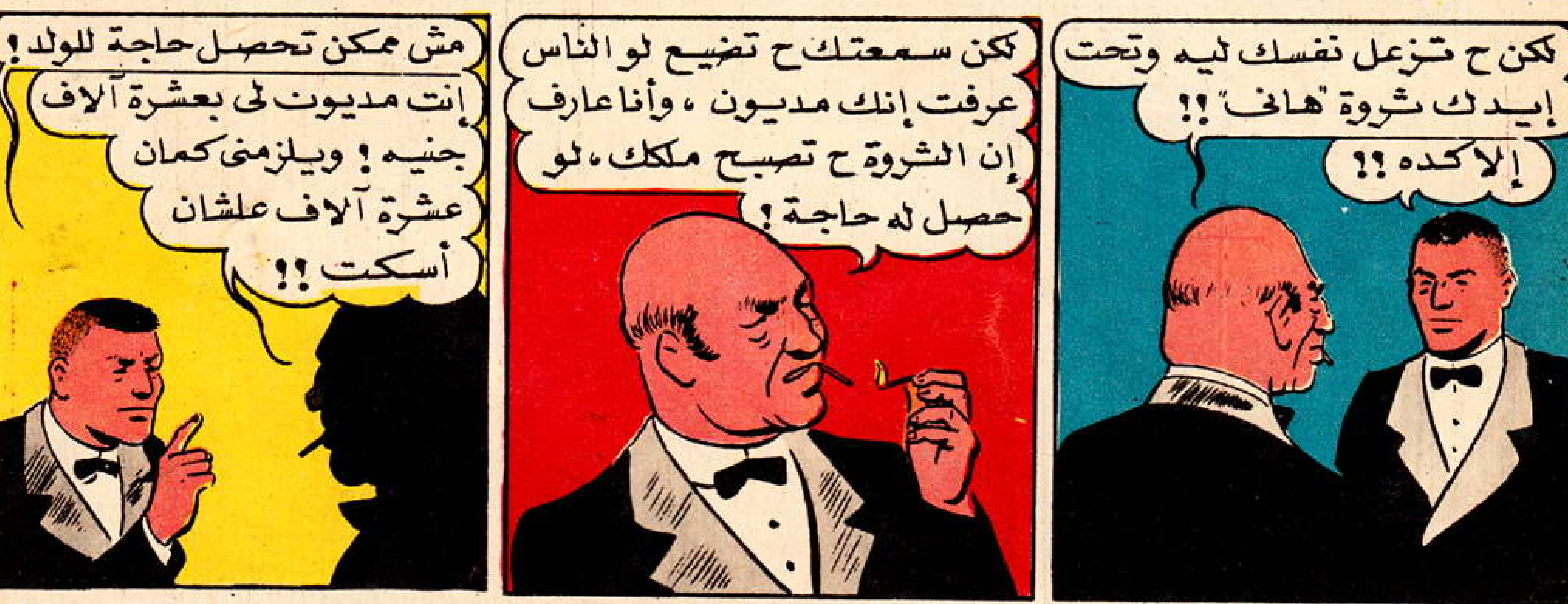























حسام الدين عبد الحميد

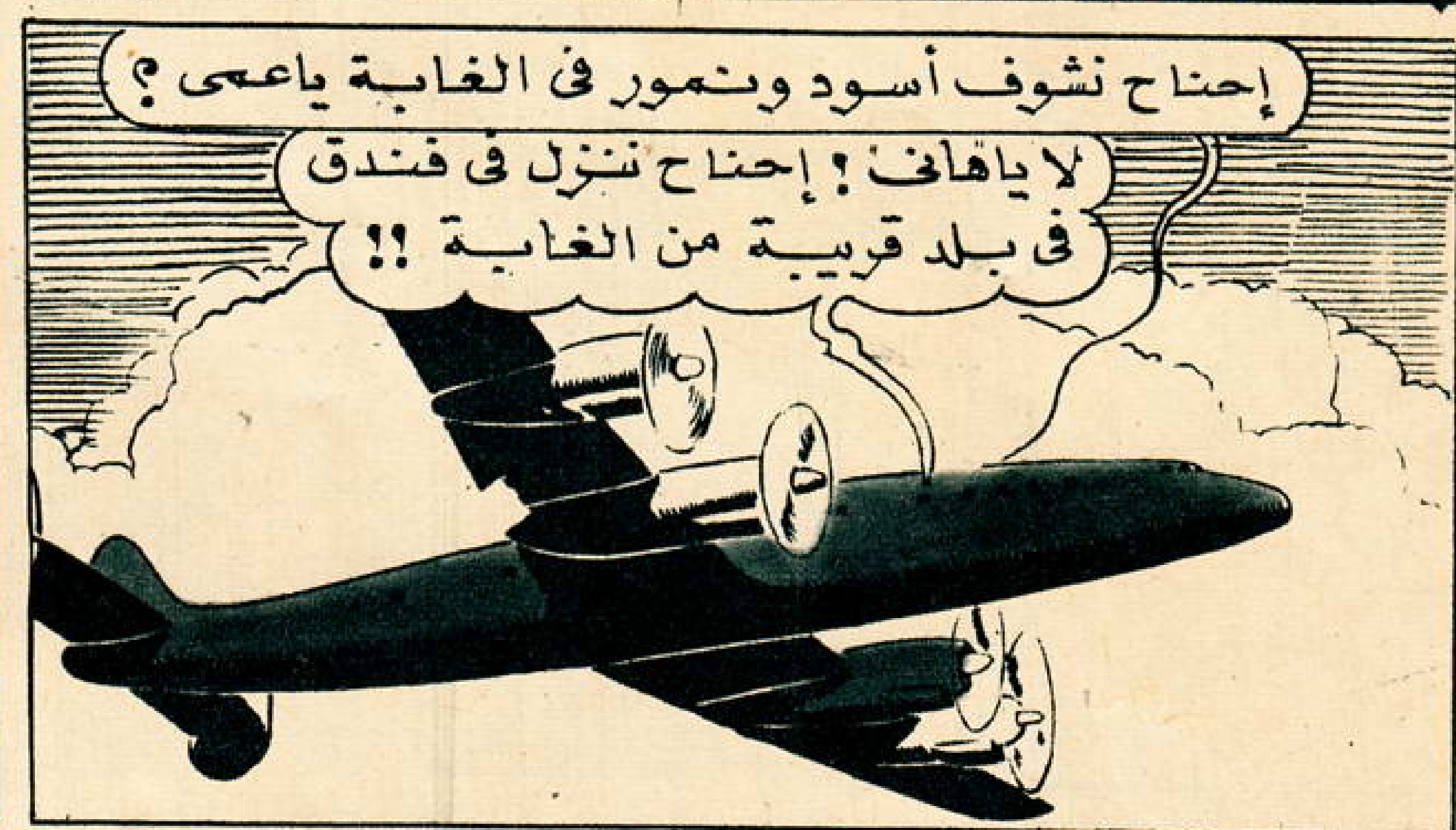





















محمد حسين هلال





















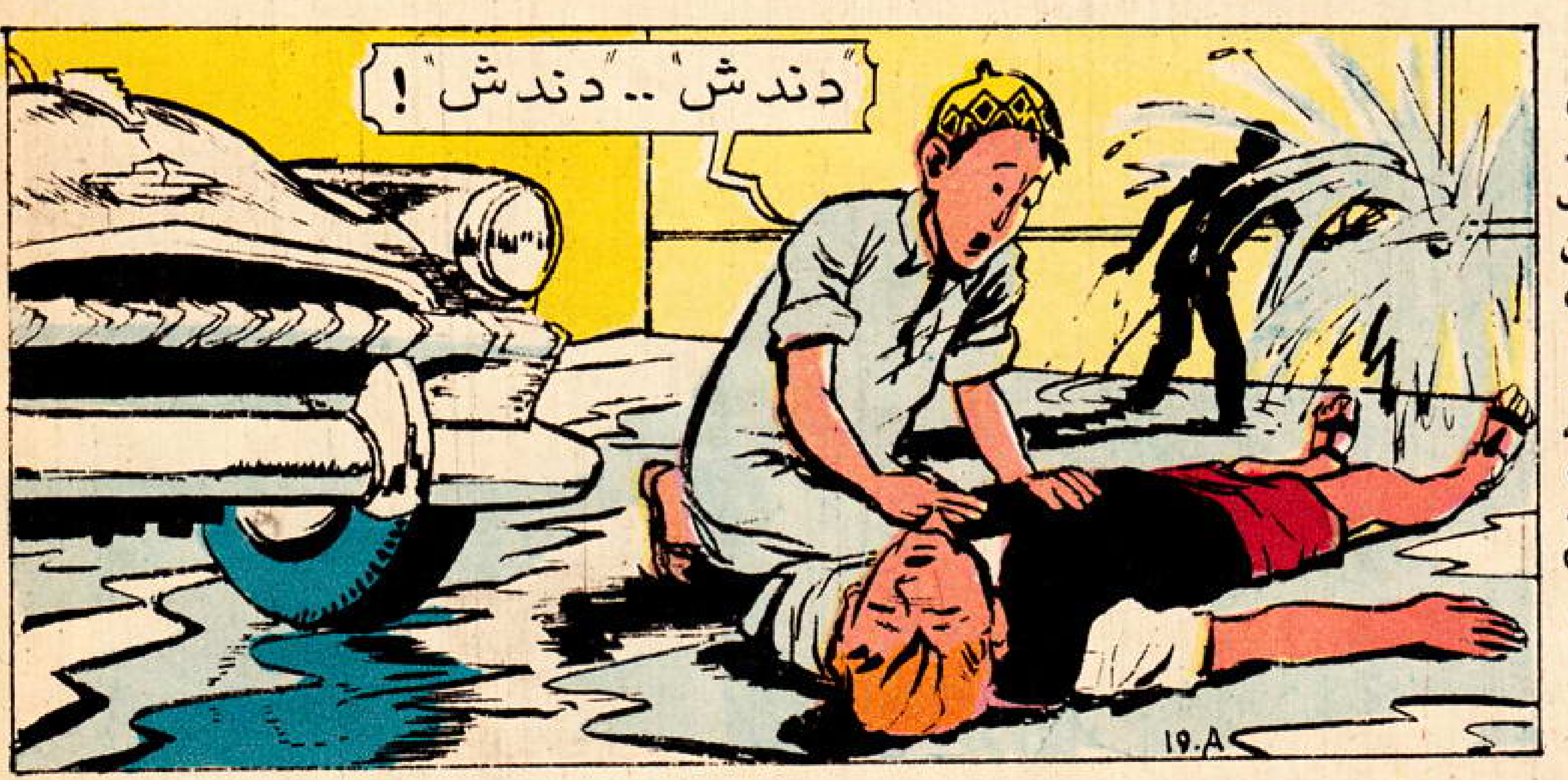
البقية فى العدد القادم

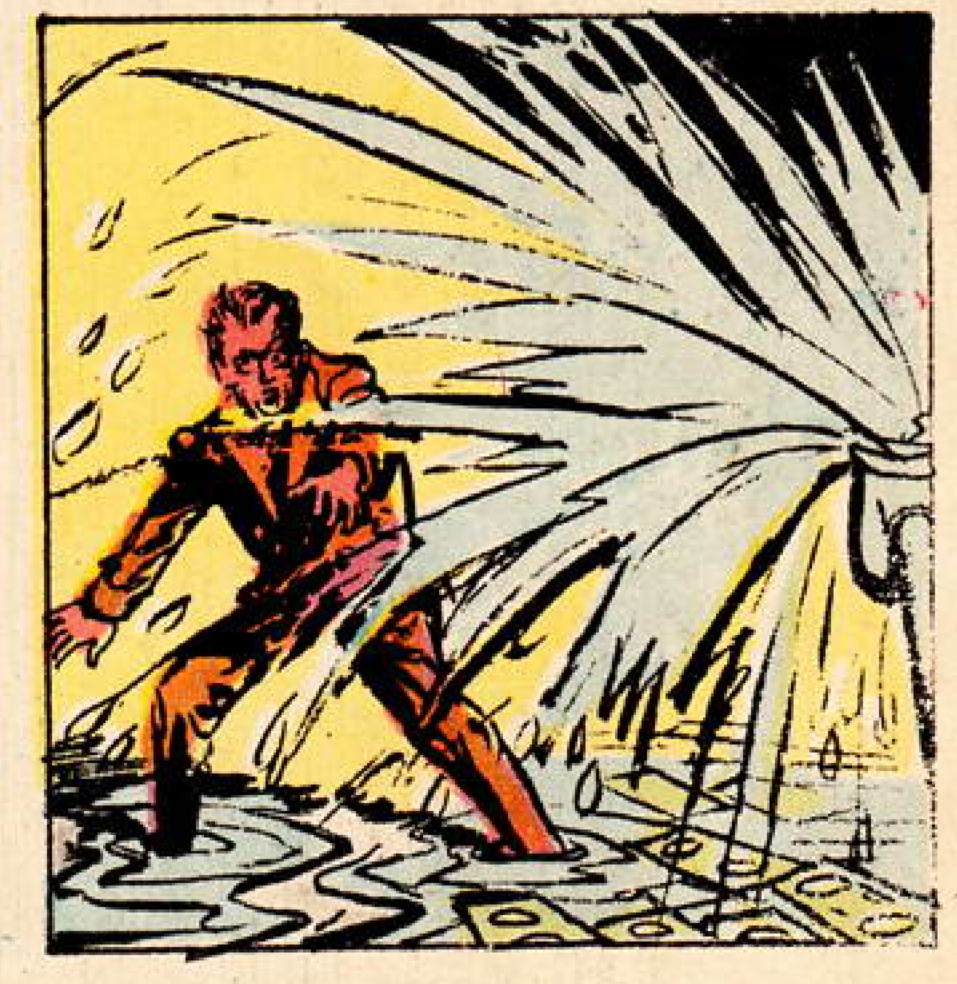



أحمد محمد أحمد



وقـــع « دنـــدش » و «كراوية » فى يد عصابة لتزييف النقود يراسها المزيف الدولى « جرس » . وكان الصديقان يكتبان عنـــوان العصابة على بعض الاوراق المزيفة ، ووقع بعض أفراد العصابة فى يد الشرطة ، فاستعد «الجرس» للفرار ، ولما حاول الصديقان منعه ضـــرب « دندش » ولكن « كراوية » تمكن من كسر ماسورة المياه ، فغرق المكان بالماء ..















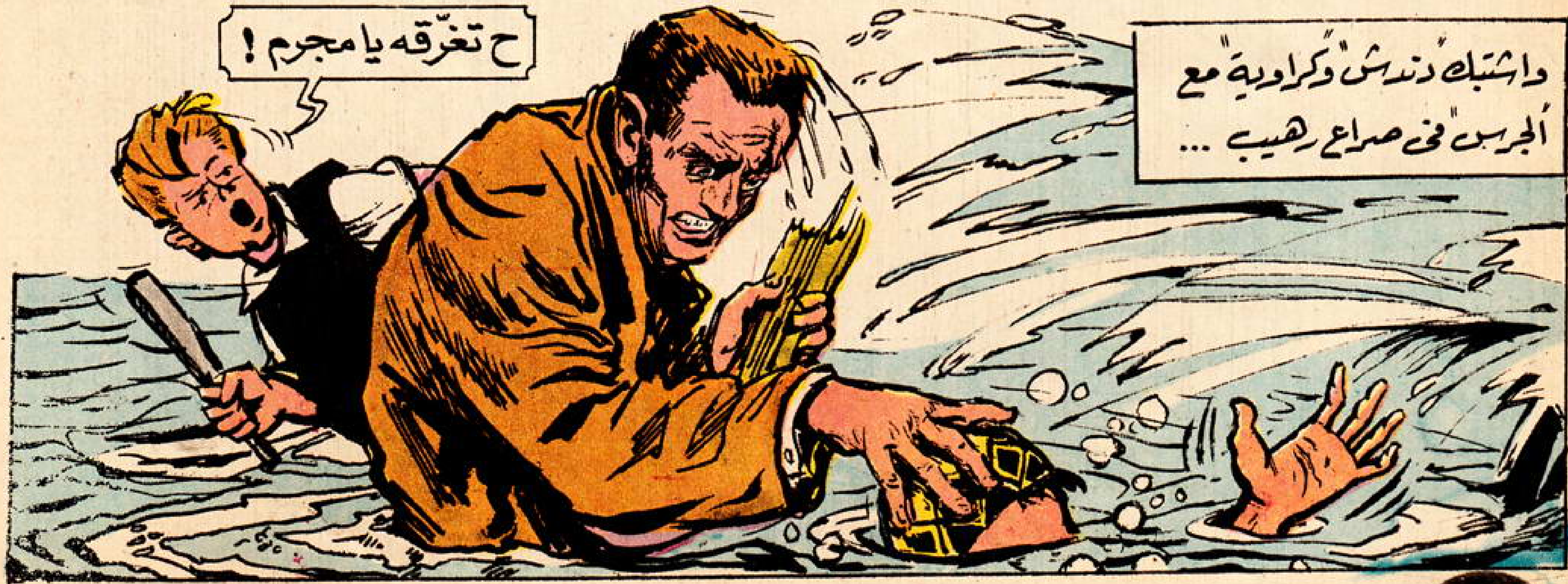




إلى عربات النجدة .. حوّل .. شارع المختار .. اتجهوا جميعا إلى رقم ١٦ !







البقية فى العدد القادم

حميدة مصطفى ابراهيم

جلال

انضم « جلال » وصديقه المرشد الافريقى الى بعثة الاستاذ « عارف » والدكتور «فاخر» للبحث عن المدينة المفقودة فى أواسط أفريقيا . وكان صياد الوحوش « راكي » يحاول عرقلة البعثة، وفى الطريق تعرض الاصدقاء لحصار رجال الاقزام ، ولكن « جلال » استنجد باصدقائه الفهود ..









وكانت صرخات المعركة تدوى فى كل مكان فى الغابة.

الموت لك يا "جلال" !

وأمسك "جلال" بزعيم الأقزام وطوح به فى الهواء ...

آى !




























عبد النبى أحمد

مشمش و برقوق

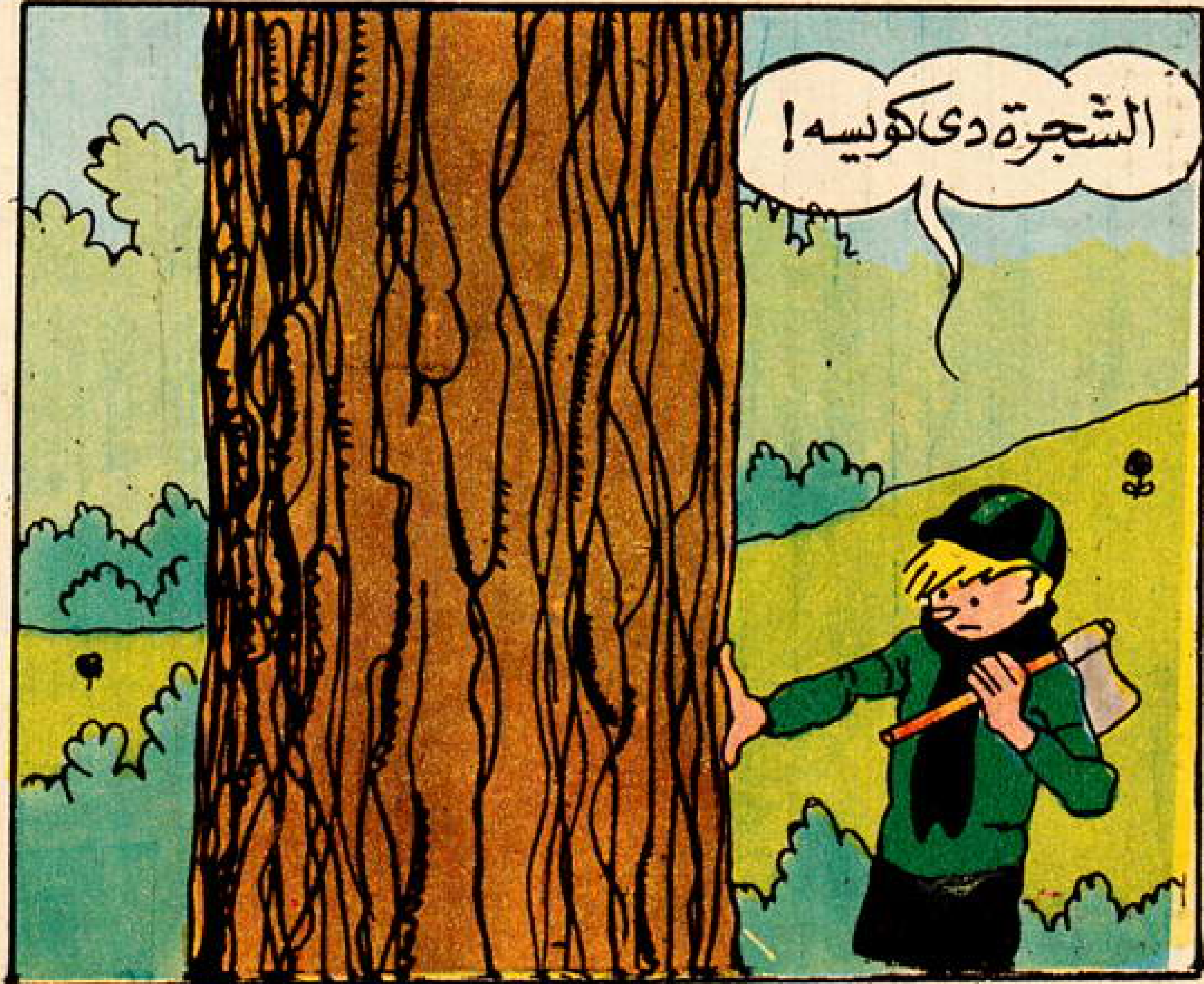












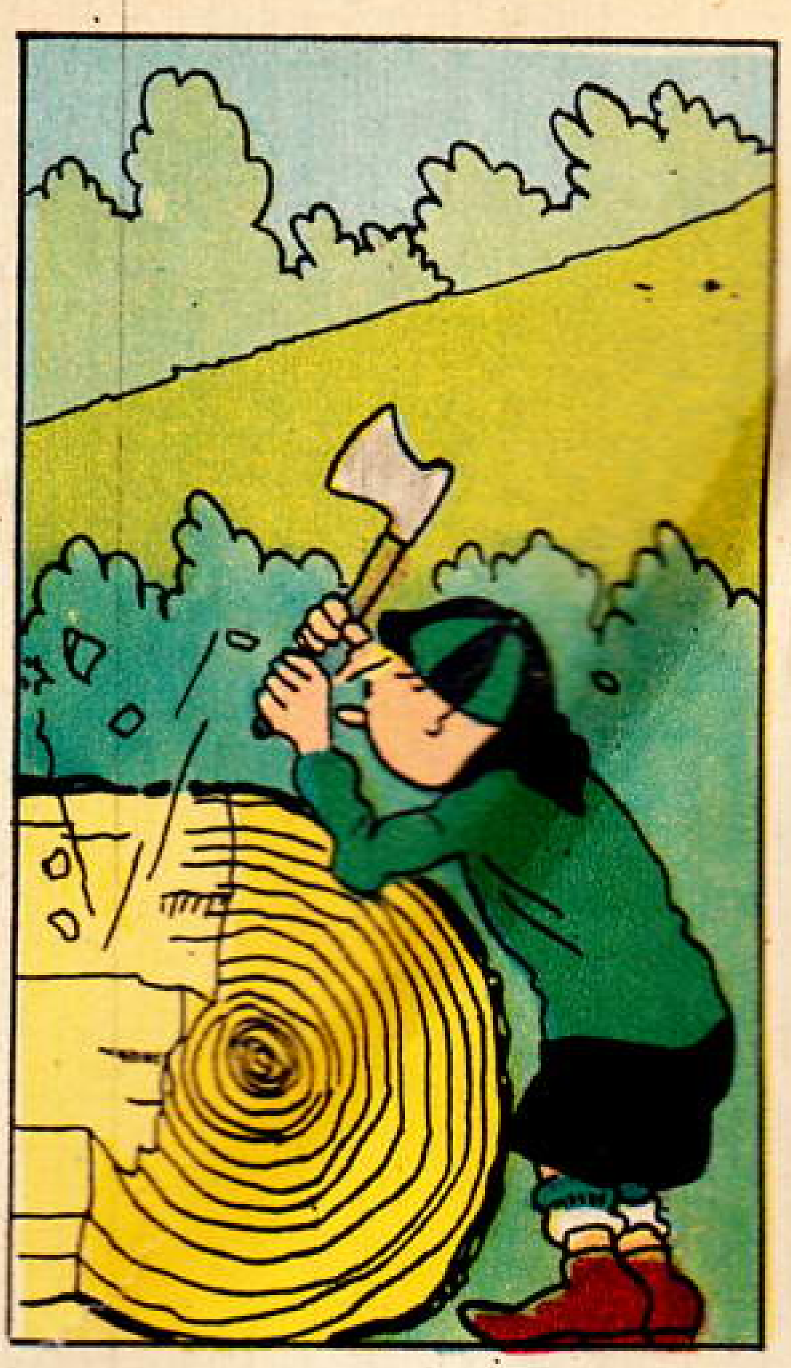


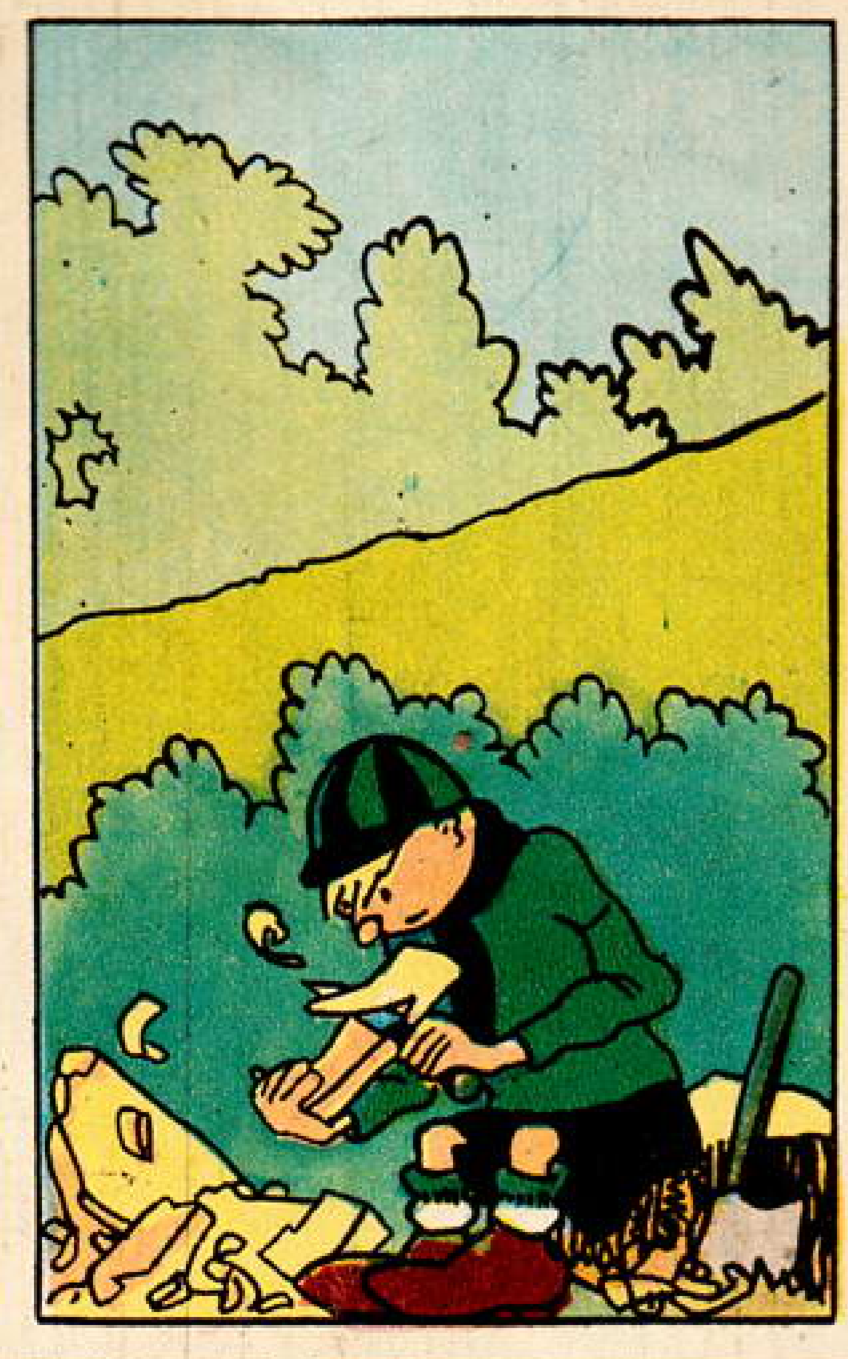


وهبه حنا نصر الله
















السيد عبد العال



الجنيات خرجت من قصص الأطفال

مسابقة الرسم التى نظمها نادى الفن الارمنى للاطفال، أثبتت أن أطفال اليوم غير اطفال أمس .

زمان كانت أكثر قصص الاطفال ، ورسوماتهم تتحدث عن الخرافات ، والجنيات ، أما اليوم فلم تعد تظهر الجنيات والخرافات فى قصصهم ولوحاتهم ، واصبح الاطفال يهتمون بالقصص الواقعية ، والاشياء التى تحيط بهم ، وبحياتهم .

وهذا المعرض اشترك فيه أكثر من ١٠٠ طفل ، قدموا حوالى ٢٠٠ رسم ولوحة . أما الموضوعات التى رسموها فكانت تصور : شهر رمضان ، الاسواق الوطنية ، المستحمين على الشاطىء ، التاريخ .

وقد خصصت جوائز لطيفة لهؤلاء الفنانين الصغار ، وكانت بينها جوائز مالية ، وعلب الوان ، ومجلدات « سمير » و « ميكى » .

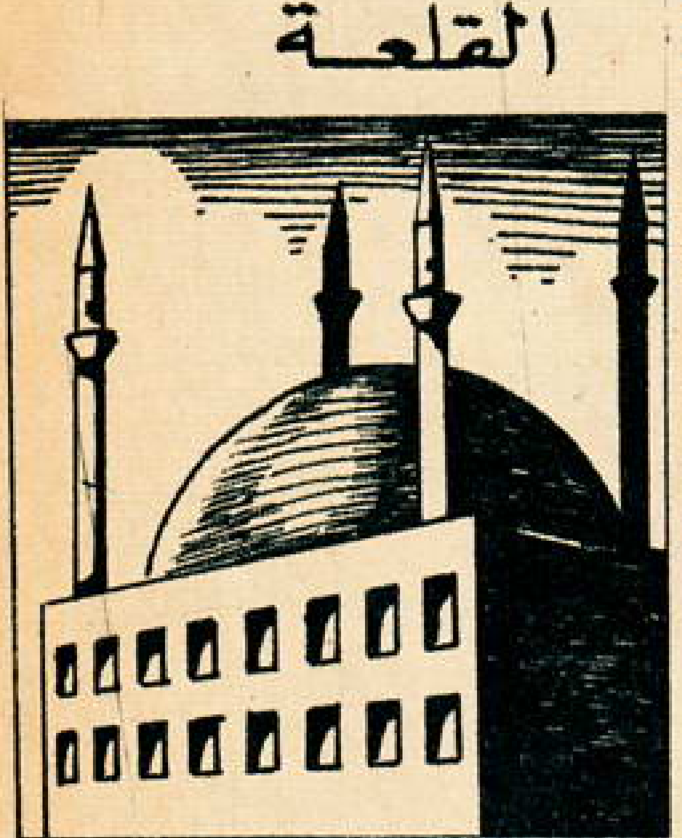


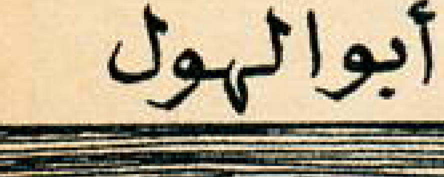
ونذكر من بين هؤلاء الفنانين :

شوشار كاتشيديان ، وآرا أراكنزيان ، ومارى قمبديان ، وسوتا تيرزيان ، وأريك بدروسيان ، وشانت أقيديسيان ، وجيريه بابازيان .. وهؤلاء سيكونون فنانى المستقبل بالحكم على مواهبهم التى ظهرت فى رسومهم .

حل لغز طوابع البريد

القطع ١ ، ٣ ، ٥ ، ١١ تمثل : « أبو الهول » . والقطع ٢ ، ٩ ، ٧ ، ١٢ تمثل : « القلعة » والقطع ٨ ، ١٣ ، ١٥ ، ١٦ تمثل : « القناطر الخيرية » والقطع ٤ ، ٦ ، ١٠ ، ١٤ تمثل : « جامع ابن طولون »









أبو الهول



جامع ابن طولون

الى مراسلى ((سمير)) الاعزاء

يرجو ((سمير)) من مراسليه مراعاة الاتى

١ – ان يكتب الاسم والعنوان كاملين على الخطاب

٢ – ان تشمل كل رسالة موضوعا واحدا فقط يكتب بالحبر وبخط واضح ..

مثلا : تتضمن الرسالة سؤالا خاصا بالبريد ، او مشكلة ، او طرائف .. الخ

٣ – لابد ان يرفق بالرسالة ((كوبون البريد)) الموجود على (صفحة ٣١)

٤ – ان يرفق بالخطاب مظروفا عليه طابع بريد ويكتب عليه اسم المرسل وعنوانه بالكامل

٥ – على الأصدقاء خارج الجمهورية العربية المتحدة ان يرفقوا بخطاباتهم ٣ كوبونات بريد ((سمير)) بدلا من طابع البريد .

...ذا يحيّرك؟

تجيب عنها

ماما لبنى

الأسئلة الطبية يجيب عنها

الدكتور صلاح عواد



س : لقد اضطررت ان أترك دراستى قبل ان أحصل على الاعدادية لأعمل فى ورشة « ميكانيكى سيارات » وذلك لاساعد والدى، فأنا أكبر اخوتى .. انى فى شدة القلق على مستقبلى .. لقد كانت أمنيتى ان أتم تعليمى . ولكنى أحس بواجبى نحو والدى ..

سيد حسين – بنها

ج : ان ما تمر به الآن هو قلق طبيعى نتيجة لانك تركت دراستك مضطرا فى سبيل الواجب .. وانا فى الواقع احيى فيك شعورك ونبلك وتضحيتك ، ولكنى احب ان اطمئنك على مستقبلك ، فقد اصبح العامل الذى يتقن عمله ويتمتع بمثل اخلاقك ، يرقى الى كرسى الوزارة ، ويشارك فى الحكم ، علما بانه يمكنك متابعة تعليمك فى معاهد ليلية، وصدقنى انه لم يعد هناك شىء اسمه مستحيل . وانا على يقين من انك ستبلغ نهاية النجاح فى حياتك . فان طريقة تفكيرك تدل على نضج كبير .

س : يتصبب عرق غزير من يدى وقدمى لدرجة اننى لا أستطيع الكتابة الا وتحت يدى نشافة .

هدى على – الخرطوم

ج : هذه الحالة لا تدعو للانزعاج فليست لها دلالة مرضية – هى فقط تعنى نشاط الغدد العرقية باليدين والقدمين ، ويساعد على الاقلال من هذا العرق تناول:

– نقط البلادنا ١٥ نقطة فى ملعقة ماء بعد الاكل ٣ مرات يوميا .

***

س : يداى بهما تشقق لدرجة انهما تمنعاننى من القيام بأى عمل . استخدمت الليمون ولكنه لم يفيدنى !

محمد صلاح حسين

ج : استعمل الآتى :

مرهم سلسليك ٣٪

مرهم ريزورسين ١٪

بكميات متساوية ٣ مرات يوميا

٢ – نقط فيتامين « أ » Aprovite Drops ٨ نقط فى ملعقة ماء ٣ مرات يوميا .

٣ – حقن فيتامين «أ» Arovite AMP. حقنة مرة كل أسبوع .

● **الى الصديق و . ح:** يفيدك كثيرا تناول الاتى :

١ – شراب RUBEX ملعقة متوسطة قبل الاكل ٣ مرات يوميا

٢ – شراب LIVIFER ملعقة متوسطة بعد الاكل ٣ مرات يوميا

٣ – حقن DURABOLINE ٢٥ مجم نصف سم فى العضل مرتين أسبوعيا

هذا مع ضرورة فحص الطبيب العام للتأكد من أن ما تشكو منه ليس ناتجا من مرض لاتتبين اعراضه الاخرى .

● **الى الصديق عصام حمدى :** يمكن علاج هذه الحالة بدون اجراء عمليات فى حالات كثيرة، ويكون ذلك بحقن خاصة تؤخذ فى الاوردة الدموية – ويقوم بهذا العلاج جراحون متخصصون فى علاج امراض الاوعية الدموية،مثل **الدكتور محمد قناوى** بطب [illegible] شمس **والدكتور ابراهيم البر[illegible]** [illegible]طب القاهرة

● **الى الصديق ا . م – أسيوط :** علاج النق[illegible] الساقين حاليا يكون ب[illegible] جراحية بسيطة ، توضع ب[illegible] الساق فى الجبس بعض الو[illegible] ويقوم بالعملية اخصائيون جراحة العظام .

س : هل نقطة غليان السائل ثابتة فى جميع الاحوال ؟

على عزام – المطرية

ج : نقطة الغليان هى درجة الحرارة التى يتحول عندها السائل الى غاز (بخار) . ودرجة غليان الماء عند سطح البحر ١٠٠ درجة ((سنتجراد)) على أن درجة الغليان تتأثر الى حد كبير بالضغط الجوى . فاذا غلينا الماء فوق جبل مرتفع ، حيث يقل ضغط الهواء ، فانه يغلى قبل أن تصل حرارته الى درجة ١٠٠ ، وعلى العكس من ذلك ، اذا غلينا الماء فى مكان منخفض حيث يزيد الضغط الجوى على الضغط العادى ، فانه يغلى فى درجة حرارة تزيد على درجة ١٠٠ . وعلى هذا فان نقطة غليان السائل ليست ثابتة فى جميع الاحوال .

س : ماهى موقعة ((ديان بيان فو)) ؟

اميرمينا مرقص – القناطر

ج : معركة ((ديان بيان فو)) هى المعركة الحاسمة التى أنهت حربا استمرت حوالى تسع سنوات بين الفرنسيين والشيوعيين فى ((فيتنام)) والتى كلفت فرنسا ١١ بليونا من الجنيهات . وهى آخر قلعة فرنسية سقطت تحت ضربات الجيش الشيوعى ، وبعدها انهار الاستعمار الفرنسى فى الهند الصينية . وفى ٢١ يوليو ١٩٥٤ وقعت اتفاقية ((جنيف)) وفيها اعترفت فرنسا باستقلال ((فيتنام)) مع تقسيمها الى قسمين :((فيتنام)) الشمالية (الشيوعية) وفيتنام الجنوبية التى ترابط فيها حاليا القوات الامريكية .

من فضلك – ياصديقى – قص هذا الكوبون وارسله مع كل رسالة ، واكتب اسمك وعنوانك ، واسف لانني ساهمل اى رسالة تصلنى بدون هذه الشروط .











ابتسم يا "تهته" يا حبيبى..!











